ОПТИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ

КАТАЛОГ

ТОМ 11

КИНОТЕХНИЧЕСКАЯ АППАРАТУРА И КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОПТИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ

КАТАЛОГ

ТОМ

11

КИНОТЕХНИЧЕСКАЯ АППАРАТУРА И КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

МОСКВА «МАШИНОСТРОЕНИЕ» 1980

ББК 37.95
К29
УДК 535.81301

К29 **Кинотехническая** аппаратура и кинотехнологическое оборудование. Том 11. — М.: Машиностроение, 1980, 192 с., ил.
В пер.: 3 р.

Выпущено по заказу ЦНИИ информации

К $\frac{20405\text{-}402}{038(01)\text{-}80}$ без объявл. 4910030000

ББК 37.95
6П9.7

ИБ № 2542

КИНОТЕХНИЧЕСКАЯ АППАРАТУРА
И КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Том 11

Редактор *И. А. Суворова*
Технический редактор *В. И. Орешкина*
Художественный редактор *В. В. Лебедев*
Корректор *Н. И. Шарунина*

Сдано в набор 15.08.79. Подписано в печать 12.12.79. Т-16981
Формат 60×90¹/₈. Бумага иллюстрационная. Гарнитура литературная.
Печать высокая. Усл. печ. л. 24,0. Уч.-изд. л. 25,6.
Тираж 500 экз. Заказ 2726. Цена 3 р.

Издательство «Машиностроение», 107885, Москва ГСП-6, 1-й Басманный пер., д. 3.

Московская типография № 8 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
Хохловский пер., 7.

СОДЕРЖАНИЕ

Аппаратура для печати и обработки кинофильмов

Оборудование для монтажа и реставрации кинофильмов

Аппаратура для проекции изображения

Аппаратура для воспроизведения звука

ВВЕДЕНИЕ

Каталог «Кинотехническая аппаратура и кинотехнологическое оборудование» является частью издания «Оптические приборы».

Одиннадцатый том каталога содержит сведения о 432 изделиях, выпускаемых отечественной промышленностью для профессиональной кинематографии и предназначенных для оснащения и оборудования киностудий, кинокопировальных фабрик, контор кинопроката и сети кинотеатров.

Задача издания каталога — ознакомить широкий круг работников кинопроизводства и киносети, специалистов других отраслей промышленности, имеющих дело с киноаппаратурой и кинотехнологическим оборудованием, с номенклатурой, назначением и основными техническими характеристиками этих изделий.

Краткие данные киносъемочных и кинопроекционных объективов приведены в виде таблиц; более подробные сведения об изделиях кинооптики помещены в каталоге «Объективы» (том 12 настоящего издания).

Материалы тома разделены на 10 разделов.

1. Аппаратура и приспособления для съемки изображения.
2. Аппаратура и приспособления для записи и перезаписи звука.
3. Аппаратура для освещения при киносъемках.
4. Аппаратура для печати и обработки кинофильмов.
5. Оборудование для монтажа и реставрации кинофильмов.
6. Аппаратура для проекции изображения.
7. Аппаратура для воспроизведения звука.
8. Электропитающее и электрораспределительное оборудование.
9. Вспомогательное оборудование для киносети.
10. Контрольно-измерительная аппаратура.

В основу этого деления положена «Классификация аппаратуры и оборудования, применяемых для производства и демонстрации кинофильмов», разработанная Научно-исследовательским кинофотоинститутом в 1962 году.

Разделы разбиты на группы, объединяющие близкие по назначению и типу устройства. Каждому аппарату и устройству присвоен предметный номер. Составляющие этот номер цифры означают: первые, общие для всех изделий, цифры — номер тома каталога, следующие одна или две цифры — раздел каталога по классификатору, и одна цифра — группу. Последние три цифры определяют конкретное изделие. Рассмотрим для примера два случая.

1. Изделию присвоен индекс 11.11.401. Первые две цифры обозначают номер тома. Следующие две цифры соответствуют первому разделу «Аппаратура и приспособления для съемки изображения» и первой группе этого раздела «Киносъемочные аппараты». Последние три цифры обозначают киносъемочный синхронный аппарат 2СР-М.

2. Изделию присвоен индекс 11.41.104. В этом случае изделие принадлежит к четвертому разделу «Аппаратура для печати и обработки кинофильмов», к первой группе этого раздела «Кинокопировальная аппаратура», а номер 104 означает кинокопировальный аппарат аддитивной печати 12Р-23.

Номера отдельным аппаратам даны не подряд, а с интервалом до 100 единиц. Это необходимо для того, чтобы иметь резерв на случай включения в каталог дополнительно новых образцов.

В дальнейшем предполагается систематическое издание дополнений и изменений к настоящему каталогу.

В конце тома помещен алфавитно-предметный указатель.

В описание аппаратов и устройств включен только основной комплект поставки.

В каталоге не приводятся сведения о правилах эксплуатации, хранения и ухода за приборами и аппаратами. Эти сведения можно найти в заводских описаниях, прилагаемых к изделиям.

Каталог подготовлен ведущими специалистами научно-производственного объединения «Экран».

КЛАССИФИКАТОР

11.1. Аппаратура и приспособления для съемки изображения

11.11. Киносъемочные аппараты

11.11.1. Аппараты для съемки обычных и широкоэкранных кинофильмов на 35-мм кинопленке

11.11.2. Аппараты для съемки широкоформатных кинофильмов на 70-мм кинопленке

11.11.4. Аппараты для съемки узкопленочных кино- и телефильмов на 16-мм кинопленке

11.12. Киносъемочная оптика

11.12.1. Киносъемочные объективы для 35-мм пленки

11.12.2. Киносъемочные анаморфотные системы

11.12.3. Киносъемочные объективы для 70-мм пленки

11.12.4. Киносъемочные объективы для 16-мм пленки

11.12.5. Киносъемочные объективы с переменным фокусным расстоянием

11.13. Операторские принадлежности

11.13.1. Операторские краны

11.13.2. Операторские тележки

11.13.3. Штативы и штативные головки для киносъемочных аппаратов

11.14. Электроприводы

11.15. Оборудование для мультипликационных и комбинированных съемок

11.2. Аппаратура и приспособления для записи и перезаписи звука

11.21. Аппаратура для первичной записи звука

11.21.1. Аппаратура для одноканальной магнитной записи звука

11.22. Аппаратура для перезаписи звука

11.23. Аппаратура для копирования магнитных фонограмм

11.23.1. Аппаратура для копирования одноканальных магнитных фонограмм

11.23.2. Аппаратура для копирования стереофонических магнитных фонограмм

11.24. Аппаратура для фотографической записи звука

11.25. Микрофоны для записи звука и приспособления к ним

11.25.1. Микрофоны конденсаторные

11.25.2. Микрофоны динамические

11.26. Контрольно-измерительная аппаратура

11.3. Аппаратура для освещения при киносъемках

11.31. Кинопрожекторы

11.31.1. Кинопрожекторы дуговые

11.31.2. Кинопрожекторы ламповые

11.32. Киноосветительные приборы

11.32.1. Киноосветительные приборы с обычными лампами

11.32.2. Киноосветительные приборы с зеркальными лампами

11.32.3. Киноосветительные приборы с кварцево-галогенными лампами моноспиральными

11.32.4. Киноосветительные приборы с кварцево-галогенными лампами биспиральными

11.32.5. Киноосветительные приборы с кварцево-галогенными лампами-фарами

11.33. Приспособления к прожекторам и осветительным приборам

11.4. Аппаратура для печати и обработки кинофильмов

11.41. Кинокопировальная аппаратура

11.41.1. Кинокопировальные аппараты контактной печати

11.41.2. Кинокопировальные аппараты оптической печати

11.41.4. Вспомогательное оборудование, используемое в процессе печати

11.42. Проявочные машины

11.42.1. Проявочные машины для обработки 35-мм кинопленки

11.42.3. Проявочные машины для обработки 16-мм кинопленки

11.42.5. Проявочные машины комбинированные для обработки пленок разного формата

11.42.6. Проявочные устройства

11.42.7. Вспомогательное оборудование, используемое при обработке пленки
11.45. Оборудование для заводов, выпускающих кинопленку

11.5. Оборудование для монтажа и реставрации кинофильмов

11.51. Оборудование для монтажа кинофильмов
11.51.1. Оборудование для монтажа 35-мм кинофильмов
11.51.2. Оборудование для монтажа 70-мм кинофильмов
11.51.3. Оборудование для монтажа 16-мм кинофильмов
11.51.4. Оборудование для монтажа 32-мм кинофильмов
11.51.5. Оборудование для монтажа 16- и 35-мм кинофильмов

11.52. Оборудование для реставрации кинофильмов

11.52. Оборудование для субтитрования фильмокопий
11.53.1. Оборудование для субтитрования 35-мм фильмокопий
11.53.3. Оборудование для субтитрования 16-мм фильмокопий
11.53.4. Вспомогательное оборудование

11.6. Аппаратура для проекции изображения

11.61. Аппаратура для кинопроекции
11.61.1. Кинопроекторы для 16-мм фильмов
11.61.3. Кинопроекторы для 35-мм фильмов
11.61.5. Кинопроекторы для 35- и 70-мм фильмов
11.61.6. Комплекты деталей и узлов для модернизации кинопроекторов
11.61.7 Телекинопроекторы
11.61.8. Кинопроекторы для контроля фильмокопий
11.61.9. Студийные кинопроекторы

11.63. Кинопроекционная оптика
11.63.1. Кинопроекционные объективы для 35-мм пленки
11.63.2. Анаморфотные проекционные системы
11.63.3. Кинопроекционные объективы для проекции кашированных фильмов
11.63.4. Кинопроекционные объективы для 70-мм пленки
11.63.5. Кинопроекционные объективы для 16-мм пленки

11.7. Аппаратура для воспроизведения звука

11.8. Электропитающее и электрораспределительное оборудование

11.81. Выпрямительные устройства
11.82. Распределительные и коммутационные устройства
11.83. Стабилизаторы напряжения
11.84. Преобразователи
11.85. Электростанции

11.9. Вспомогательное оборудование для киносети

11.91. Устройства управления и контроля
11.92. Оборудование и принадлежности для работы с фильмом
11.92.1. Бобины
11.92.2. Фильмотара
11.92.4. Прессы для нанесения сигнальных меток и восстановления перфорации

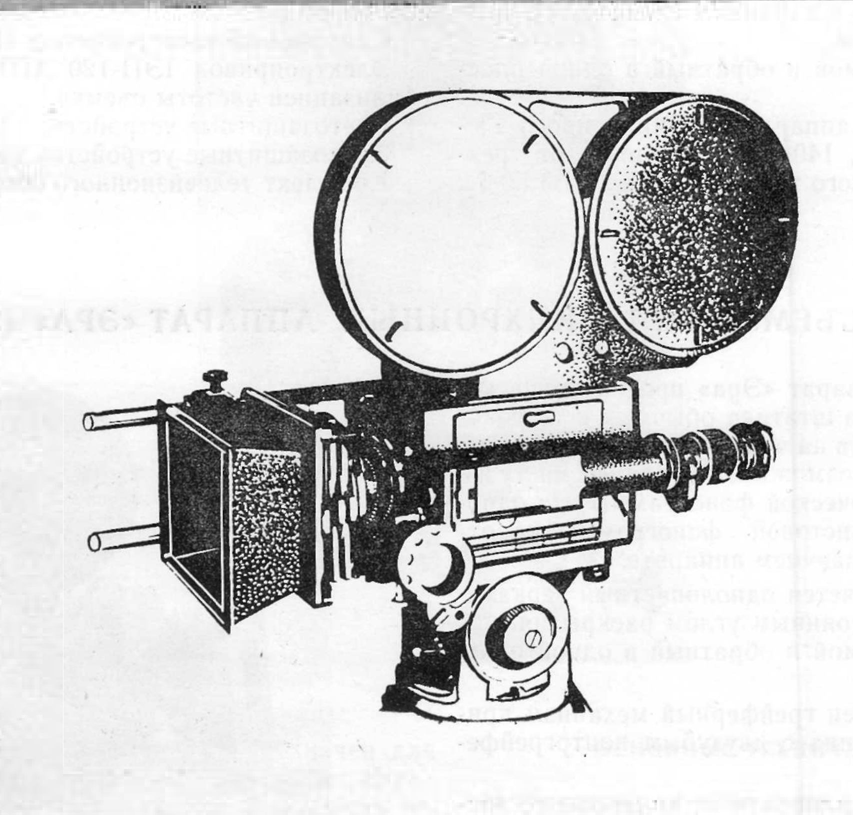
11.93. Различные вспомогательные устройства
11.93.1. Проекционные и смотровые окна (автозаслонки)
11.93.2. Устройства для охлаждения элементов кинопроекторов

11.10. Контрольно-измерительная аппаратура

11.103. Приборы для проверки киноаппаратуры
11.104. Приборы для проверки кинопленок и фильмокопий
11.104.1. Приборы для проверки геометрических размеров
11.104.3. Измерительные приборы

Индекс 11.1 УДК 778.53

АППАРАТУРА И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ СЪЕМКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ



Индекс 11.11.101 УДК 778.53

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ «СОЮЗ» (УС-3)

Киносъемочный аппарат «Союз» предназначен для павильонных съемок обычных и широкоэкранных кинофильмов на черно-белую или цветную 35-мм кинопленку с одновременной синхронной с изображением записью звука на отдельной звукозаписывающей аппаратуре.

Аппарат снабжен выходом на телевизионный тракт для телевизионного визирования и записи на видеомагнитофон.



В аппарате применяется зеркальный однолопастный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Грейферный механизм — кривошипно-кулисного типа с двузубым двухсторонним грейфером и двузубым контргрейфером.

Ход пленки — прямой и обратный в одной плоскости.

Привод механизма аппарата от синхронного электродвигателя 1М-62, 140 Вт с питанием от трехфазной сети переменного тока 220 В частотой 50 Гц или от электродвигателя постоянного тока 24 В 120 Вт с кварцевой стабилизацией частоты съемки.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	35
Частота съемки, кадр/с	6, 12, 24, 30
Неустойчивость изображения, мм	0,01
Уровень звука работающего аппарата, дБ$_A$	не более 26
Угол раскрытия обтюратора, град	170
Емкость двойных кассет, м	300
Габаритные размеры, мм	930×575×620
Масса, кг	75

Поставляется в двух исполнениях: киносъемочном и кинотелевизионном. Каждое исполнение имеет два варианта комплектации: обычный и широкоэкранный. Кроме того, аппарат может поставляться в полном комплекте.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат УС-3.

Объективы с фокусными расстояниями 18, 22, 28, 35, 40, 50, 80, 100, 150, 200, 300 мм.

Объектив 35ОПФ5-1А с переменным фокусным расстоянием 25—150, 50—300 мм.

Объектив 35ОПФ7-1А с переменным фокусным расстоянием 25—250, 50—500 мм с дистанционным управлением.

Анаморфотные блоки с фокусными расстояниями 35, 50, 80 мм.

Синхронный электропривод 1М-62.

Электропривод 1ЭП-120 АПК с кварцевой стабилизацией частоты съемки.

Светозащитные устройства (2 шт.).

Звукозащитные устройства (3 шт.).

Комплект телевизионного оборудования.

Индекс 11.11.102 УДК 778.53

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ СИНХРОННЫЙ АППАРАТ «ЭРА» (2КОС)

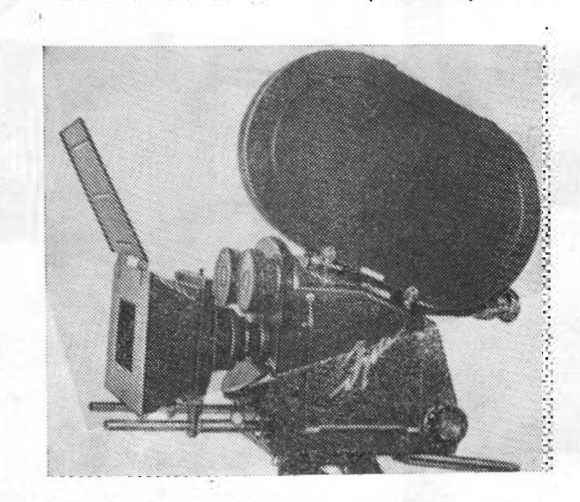
Киносъемочный аппарат «Эра» предназначен для синхронных съемок со штатива обычных и широкоэкранных кинофильмов на черно-белую или цветную 35-мм кинопленку с возможностью записи на ту же пленку черновой оптической фонограммы и с одновременной записью чистовой фонограммы на отдельном звукозаписывающем аппарате.

В аппарате применяется однолопастный зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой и обратный в одной плоскости.

В аппарате применен грейферный механизм кривошипно-шатунного типа с двузубым контргрейфером.

Привод механизма аппарата от синхронного гистерезисного электродвигателя (50 Вт) с питанием от трехфазной сети переменного тока напряжением 220 или 380 В частотой 50 Гц или от аккумуляторной батареи 12 В через преобразователь. Привод может осуществляться от синхронного электродви-



гателя (50 Вт) с питанием от однофазной сети переменного тока напряжением 127 или 220 В частотой 50 Гц.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина кинопленки, мм	35
Частота съемки (при работе с синхронным электродвигателем), кадр/с	24
Уровень звука аппарата по шкале *А* на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью, дБ	не более 36
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,01
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора, град	170
Емкость кассет, м:	
двойных	120
полуторных	300
Габаритные размеры, мм	705×360×565
Масса аппарата (в рабочем состоянии), кг	26

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

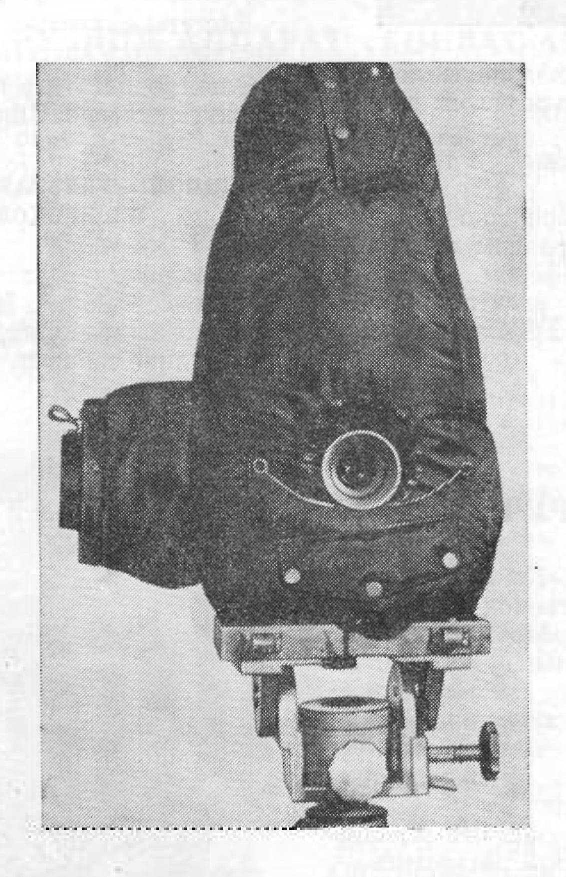
Киносъемочный аппарат 2КОС.
Объективы с фокусными расстояниями 22, 28, 35, 50, 75, 100, 150 мм в переходных оправах.
Лупа нормального кадра.
Светозащитное устройство.
Кассета 300 м (3 шт.).
Бокс привода кассет 300 м.
Электропривод КВУ-21К.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ АППАРАТА В ШИРОКОЭКРАННОМ ВАРИАНТЕ

Анаморфотная насадка с объективами с фокусным расстоянием 50 и 75 мм.
Объективы с фокусными расстояниями 18, 40, 200, 300 мм.
Дезанаморфотная лупа.
Электропривод КЭП-1000.
Кассета 120 м.

Индекс 11.11.103 **УДК 778.53**

ЗВУКОЗАГЛУШАЮЩИЙ БОКС 1БМ ДЛЯ КИНОСЪЕМОЧНОГО АППАРАТА «ЭРА»



Звукозаглушающий бокс 1БМ предназначен для снижения шума киносъемочного аппарата «Эра» при проведении синхронных съемок в условиях ограниченных интерьеров. Бокс выполнен из натуральной шубной овчины с наружным и внутренним покрытиями из декоративных тканей.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

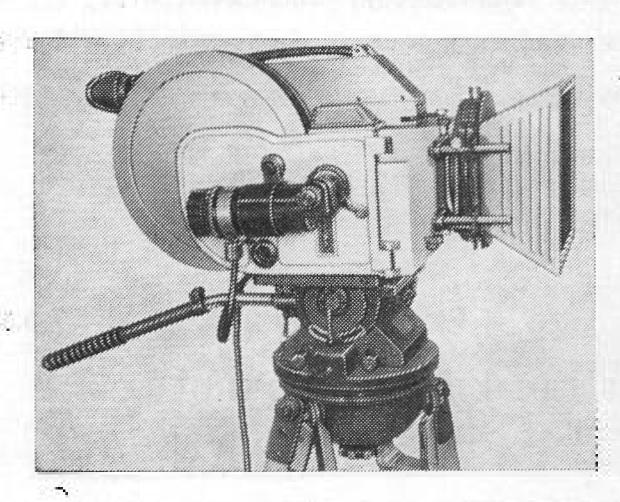
Собственное заглушение бокса, дБ	не менее 5
Габаритные размеры в сложенном состоянии, мм	350×230×350
Масса бокса, кг	3

Индекс 11.11.104 **УДК 778.53**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ «РОДИНА» (3КСХМ)

Киносъемочный аппарат «Родина» предназначен для съемок со штатива обычных и широкоэкранных кинофильмов в павильоне и на натуре на черно-белую или цветную 35-мм пленку.

Аппарат может быть использован для съемки художественных и хроникально-документальных фильмов.



В аппарате применяется однолопастный зеркальный обтюратор с регулируемым углом раскрытия.

Ход пленки — прямой и обратный в трех плоскостях.

В аппарате применен кривошипно-шатунный грейферный механизм с двухсторонним однозубым грейфером и двузубым контргрейфером.

Приводом аппарата служит электродвигатель постоянного тока 25М-7 (50 Вт, 12 В), а также ручной привод и мультпривод.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Частота съемки, кадр/с	от покадровой до 32
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,01
Угол раскрытия обтюратора, град	0—160
Уровень звука аппарата на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 над оптической осью, дБ	55
Емкость одинарных кассет, м	120 и 300
Габаритные размеры, мм	705×320×290
Масса, кг	17,5

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат «Родина» (3КСХ-М).

Объективы с фокусными расстояниями 28, 35, 50, 75, 100 мм в переходных оправах (дополнительно могут поставляться объективы с фокусными расстояниями 18, 22, 80, 135 мм).

Окулярная головка.

Ручной привод.

Ручка мультпривода.

Светозащитное устройство.

Кассеты емкостью 120 м (6 шт.). Дополнительно поставляются кассеты емкостью 300 м.

Электродвигатель постоянного тока 25М-7.

Аккумуляторная батарея НКН-10 (15 В).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ АППАРАТА В ШИРОКОЭКРАННОМ ВАРИАНТЕ

Анаморфотная насадка с объективами с фокусными расстояниями 50 и 75 мм.

Светозащитное устройство.

Передние салазки.

Индекс 11.11.105 **УДК 778.53**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ РУЧНОЙ АППАРАТ «КОНВАС-АВТОМАТ» (1КСР-1М)

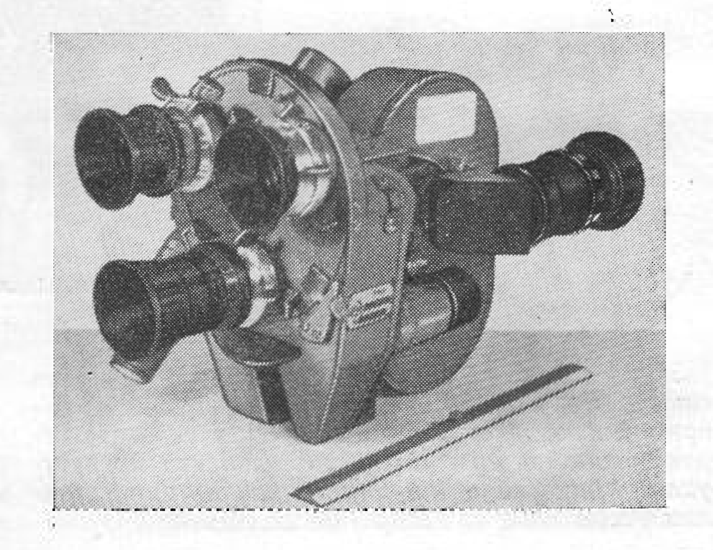
Киносъемочный аппарат «Конвас-Автомат» (1КСР-1М) предназначен для съемок с рук или легкого штатива обычных и широкоэкранных кинофильмов на черно-белую или цветную 35-мм кинопленку.

Малая масса и простота в обслуживании позволяют использовать аппарат для съемки на натуре художественных, документальных, хроникальных, спортивных и других кинофильмов.

В аппарате применяется однолопастный зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Лентопротяжный механизм частично размещен в кассете, что позволяет быстро производить перезарядку аппарата. Ход пленки прямой, в одной плоскости.

В аппарате используется грейферный механизм кривошипно-кулисного типа с однозубым односторонним грейфером без контргрейфера.



Приводом механизма аппарата служит электродвигатель постоянного тока (15 Вт, 7,5 В) со стабилизированными скоростями или синхронный электродвигатель (9 Вт) с питанием от однофазной сети переменного тока напряжением 127 или 220 В частотой 50 Гц (для частоты съемки 24 кадр/с).

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	35
Частота съемки, кадр/с	8, 16, 24, 32
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,02
Уровень звука, дБ$_A$	55
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора, град	150
Емкость полуторных кассет, м	60 и 120
Габаритные размеры:	
в обычном варианте	290×260×240
в широкоэкранном варианте	610×225×250
Масса, кг:	
в обычном варианте	5,7
в широкоэкранном варианте	7,9

Поставляется в трех вариантах комплектации: обычном, широкоэкранном и полном.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 1КСР-1М.

Объективы с фокусными расстояниями 18, 22, 28, 35, 50, 75, 135, 150, 200, 300 в переходных оправах.

Кассета 60 м (4 шт.).

Электропривод 15ЭПСС со стабилизированными скоростями (с аккумуляторными батареями СЦС-15).

Обычная лупа.

Светозащитное устройство (2 шт.).

Кассета 120 м (2 шт.).

Светозащитный зонт.

Объективы f=18, 22, 75, 135 в переходных оправах.

Анаморфотная насадка 35НАС10-3 с киносъемочным объективом f=35 мм.

Анаморфотная насадка НАС4-1 с киносъемочными объективами f=50 и 75 мм.

Кронштейн анаморфотной насадки.

Дезанаморфотная лупа.

Рамка фильмового канала для широкого экрана.

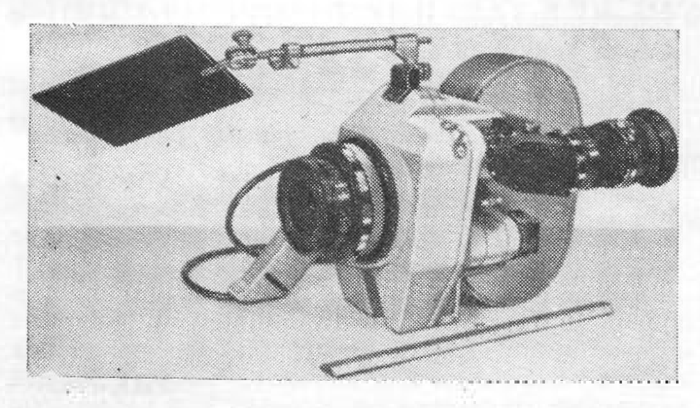
Синхронный электропривод 9ЭПС.

Плечевой штатив.

Индекс 11.11.106 **УДК 778.53**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ РУЧНОЙ АППАРАТ «КОНВАС-АВТОМАТ» (1КСР-2М)

Киносъемочный аппарат «Конвас-Автомат» (1КСР-2М) предназначен для съемки с рук или легкого штатива обычных и широкоэкранных кинофильмов на черно-белую или цветную 35-мм кинопленку.



Малая масса и простота в обслуживании позволяют использовать аппарат в сложных условиях съемки на натуре художественных, документальных, хроникальных, спортивных и других кинофильмов.

В аппарате применяется однолопастный зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Лентопротяжный механизм частично размещен в кассете, что позволяет быстро производить перезарядку аппарата. Ход кинопленки прямой, в одной плоскости.

В аппарате применен грейферный механизм кривошипно-кулисного типа с однозубым односторонним грейфером без контргрейфера.

Приводом аппарата служит электродвигатель постоянного тока (24 Вт, 13,5—18 В) со стабилизированными скоростями или синхронный электродвигатель (9 Вт) с питанием от однофазной сети переменного тока напряжением 127 или 220 В частотой 50 Гц (для частоты съемки 24 кадр/с).

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	35
Частота съемки, кадр/с	8, 16, 24, 32
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,02
Уровень звука, дБ$_A$	55
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора, град	150
Емкость полуторных кассет, м	60 и 120
Габаритные размеры, мм:	
в обычном варианте	335×205×215
в широкоэкранном варианте	410×205×230
Масса, кг:	
в обычном варианте	5,9
в широкоэкранном варианте	6,8

Поставляется в трех вариантах комплектации: обычном, широкоэкранном и полном.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 1КСР-2М.

Объективы с фокусными расстояниями 18, 22, 35, 50, 80, 100 в переходных оправах.

Кассета 60 м (5 шт.).

Электропривод 15ЭПСС со стабилизированными скоростями (с аккумуляторными батареями СЦС-15).

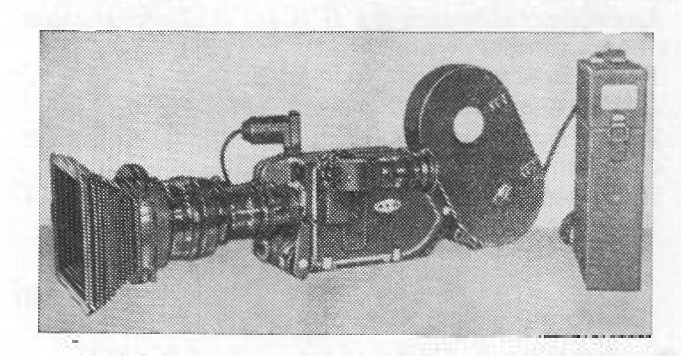
Обычная лупа.

Кассета 120 м (2 шт.).
Анаморфотные блоки с фокусными расстояниями 35, 50, 80 мм.
Светозащитное устройство.
Дезанаморфотная лупа.
Синхронный электропривод.
Светозащитный зонт.
Плечевой штатив.

Индекс 11.11.107 **УДК 778.53**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ СКОРОСТНЫХ СЪЕМОК «ТЕМП» (1СКЛ)

Киносъемочный аппарат «Темп» предназначен для съемки с рук или легкого штатива обычных и широкоэкранных кинофильмов на черно-белую или цветную 35-мм кинопленку.



Аппарат может быть использован для съемки хроникально-документальных, научно-популярных, художественных и других кинофильмов.

В аппарате применяется однолопастный зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой в одной плоскости.

Грейферный механизм — кривошипно-шатунного типа с двузубым контргрейфером.

Привод механизма аппарата осуществляется от коллекторного электродвигателя постоянного тока с плавным изменением частоты съемки типа МУ-332 мощностью 300 Вт. Питание от аккумуляторных батарей общим напряжением 27 В.

Механизм изменения диафрагмы для объектива с переменным фокусным расстоянием обеспечивает постоянство экспозиции на кинопленке при плавном изменении частоты съемки.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина кинопленки, мм	35
Частота съемки, кадр/с:	
регулируемая	24—150
фиксированная	24
Неустойчивость изображения, мм, не более:	
при частоте 24 кадр/с	0,01
при частоте до 150 кадр/с	0,02
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора, град	150
Емкость полуторных кассет, м	120
Габаритные размеры (со светозащитным устройством и объективом с переменным фокусным расстоянием), мм	800×297× ×297
Масса, кг	12

Поставляется в трех вариантах комплектации: обычном, широкоэкранном и полном.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 1СКЛ.
Объективы с фокусными расстояниями 18, 22, 28, 35, 40, 50, 75, 100, 150, 200, 300 мм в переходных оправах.
Объектив 35ОПФ7-1А с переменным фокусным расстоянием 25—250 мм.
Кассеты (3 шт.).
Блок управления.
Блоки аккумуляторов.
Лупа обычного кадра.
Светозащитное устройство.
Анаморфотный блок с фокусным расстоянием 35 мм.
Анаморфотная насадка с объективами с фокусными расстояниями 50, 75 мм.
Дезанаморфотная лупа.
Плечевой штатив.

Индекс 11.11.108 **УДК 778.53**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ СКОРОСТНЫХ И КОМБИНИРОВАННЫХ СЪЕМОК 2КСК

Киносъемочный аппарат 2КСК предназначен для комбинированных и скоростных съемок обычных и широкоэкранных фильмов на черно-белую или цветную 35-мм кинопленку.

Наличие двухпленочных кассет и лентопротяжного тракта, рассчитанного на транспортирование двух пленок, делает аппарат пригодным для съемок вторых экспозиций методом «блуждающей маски».

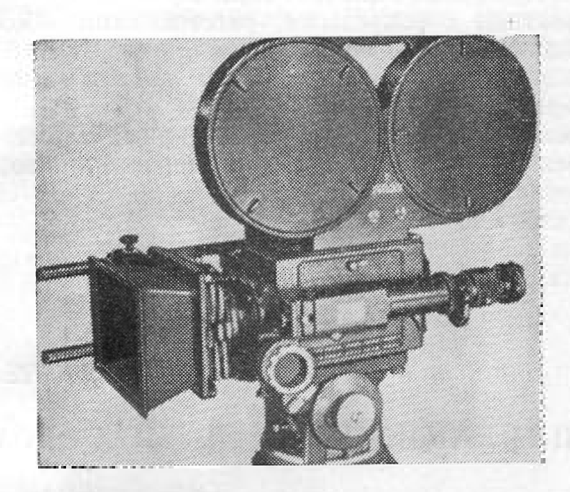
В аппарате применена система с двумя обтюраторами, один из которых дисковый с переменным углом раскрытия, а второй — зеркальный для визирования.

Ход пленки — прямой и обратный в одной плоскости.

Грейферный механизм — кулачкового типа с двузубым контргрейфером.

Привод механизма осуществляется от покадрового электродвигателя (при частоте 1—4 кадр/с),

синхронного электродвигателя переменного тока (при частоте 24 кадр/с) и скоростного электродвигателя постоянного тока напряжением 27 В (при частоте 8—120 кадр/с).



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина кинопленки, мм	35
Частота съемки, кадр/с	1—120
Угол раскрытия дискового обтюратора (регулируемый), град	0—170
Неустойчивость изображения, мм	0,01
Емкость кассет, м	120, 300, 20, 2×120
Габаритные размеры, мм	750×300×460
Масса, кг:	
в обычном варианте	27
в широкоэкранном варианте	30

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 2КСК.
Бокс.
Объективы с фокусными расстояниями 22, 28, 35, 40, 50, 75 мм в переходных оправах.
Объектив с переменным фокусным расстоянием 25—250 мм.
Светозащитное устройство.
Кассета 2×120 (2 шт.).
Кассета 300 м (2 шт.).
Кассета 120 м (2 шт.).
Кассета 20 м (2 шт.).
Покадровый электропривод.
Синхронный электропривод.
Скоростной электропривод (с электронной стабилизацией).
Лупа.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ АППАРАТА В ШИРОКОЭКРАННОМ ВАРИАНТЕ

Анаморфотные блоки с фокусными расстояниями 50, 80 мм.
Дезанаморфотная лупа.
Рамка фильмового канала (широкоэкранная).

Индекс 11.11.109 **УДК 778.53**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ СЪЕМОК 1КСМ

Киносъемочный аппарат 1КСМ предназначен для съемок на мультстанке МФ-12 рисованных мультипликационных кинофильмов на черно-белую или цветную кинопленку.

Аппарат обеспечивает проведение съемок с различной частотой кадросмен, при этом возможно проведение автоматической съемки наплывов, наездов, отъездов по заданной оператором программе. Управление аппаратом производится с пульта мультстанка МФ-12. Предусмотрена возможность работы с двумя пленками для получения вторых экспозиций при съемках по методу «блуждающая маска».

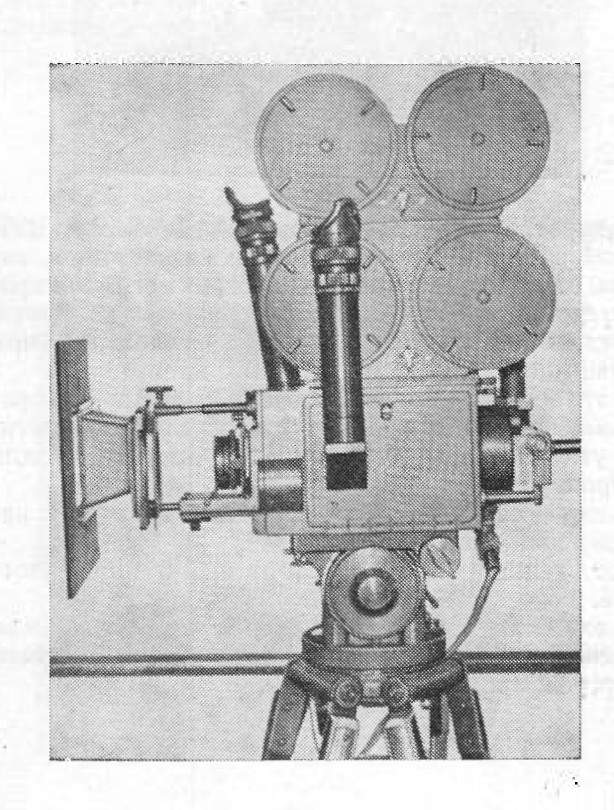
В аппарате применена система с двумя обтюраторами, один из которых—дисковый с переменным углом раскрытия, а второй — зеркальный для визирования.

Аппарат снабжен лупами сквозной наводки и наводки по матовому стеклу.

Ход пленки — прямой и обратный в одной плоскости.

В аппарате применяется грейферный механизм кулисно-кулачкового типа с неподвижным двузубым контргрейфером.

Привод механизма аппарата осуществляется от покадрового электродвигателя (7,5 Вт) с питанием



от трехфазной сети переменного тока напряжением 127 В частотой 50 Гц. Источник питания — питающее устройство мультстанка МФ-12.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	35
Частота съемки, кадр/с	1/24, 1/12, 1/4, 1, 2, 4
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,008
Угол раскрытия дискового обтюратора (регулируемый), град	0—150
Емкость кассет, м:	
одинарных	120
счетверенных	2×120
Габаритные размеры (со светозащитным устройством и одинарными кассетами), мм	390×385×650
Масса (со светозащитным устройством, одинарными кассетами и объективом с фокусным расстоянием 75 мм), кг	не более 20

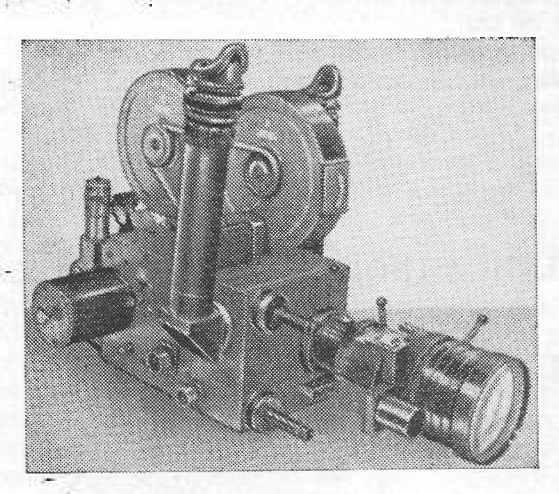
ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 1КСМ.
Объективы с фокусными расстояниями 35, 50, 75 мм в переходных оправах.
Кассеты — передняя (3 шт.), задняя (3 шт.), счетверенная (1 шт.).
Переходная площадка для одинарных кассет.
Переходная площадка для счетверенных кассет.
Светозащитное устройство.
Электродвигатель 24М-5.
Лупа 2ПО-7 наводки по матовому стеклу.
Лупа 2ПО-9 сквозной наводки.

Индекс 11.11.110 **УДК 778.53**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ СЪЕМОК 2КСМ

Киносъемочный аппарат 2КСМ предназначен для съемок с мультстанка МФ-20 обычных и широкоэкранных рисованных мультипликационных кинофильмов на черно-белую или цветную 35-мм кинопленку.



Аппарат обеспечивает проведение съемок с различной частотой кадросмен, а также наплывов, наездов, отъездов по заданной программе. В аппарате предусмотрена возможность работы с двумя пленками для получения вторых экспозиций при съемках по методу «блуждающая маска».

В аппарате применена система с двумя обтюраторами, один из которых — дисковый с переменным углом раскрытия, а второй — зеркальный для визирования.

Аппарат снабжен лупами сквозной наводки и наводки по матовому стеклу.

Ход пленки — прямой и обратный в одной плоскости.

В аппарате применяется грейферный механизм кулисно-кулачкового типа с неподвижным двузубым контргрейфером.

Привод механизма аппарата от покадрового электродвигателя (7,5 Вт) с питанием от трехфазной сети переменного тока напряжением 127 В частотой 50 Гц. Источник питания — питающее устройство мультстанка МФ-20.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	35
Частота съемки, кадр/с	1/24, 1/12, 1/4, 1, 2, 4
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,008
Угол раскрытия дискового обтюратора (регулируемый), град	0—150
Емкость кассет, м:	
одинарных	120
счетверенных	2×120
Габаритные размеры, мм	880×600×650
Масса, кг	30

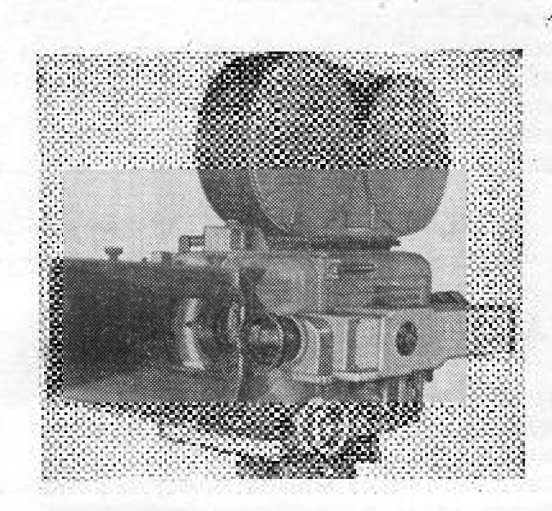
ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 2КСМ.
Объектив 35ОПФ7-1АМ с переменным фокусным расстоянием.
Объектив «Ленар 5» с переменным фокусным расстоянием.
Объективы с фокусными расстояниями 35, 50, 75 мм в переходных оправах.
Кассеты — передняя (3 шт.), задняя (3 шт.), счетверенная (1 шт.).
Переходная площадка для одинарных кассет.
Переходная площадка для счетверенных кассет.
Электродвигатель 24М-5.
Электропривод 14М-3 к объективам с переменными фокусными расстояниями.
Светозащитное устройство.
Лупа 2ПО-7 наводки по матовому стеклу.
Лупа 2ПО-9 сквозной наводки.

Индекс 11.11.201 УДК 778.53 : 771.531.353

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ СИНХРОННЫЙ АППАРАТ «РОССИЯ» (1СШС)

Киносъемочный аппарат «Россия» предназначен для синхронных съемок художественных фильмов на цветную или черно-белую 70-мм кинопленку с одновременной записью звука на отдельном звукозаписывающем аппарате. Может быть использован



в павильонах и на открытых площадках.

В аппарате используется зеркальный однолопастный обтюратор с переменным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой и обратный в одной плоскости.

В аппарате применен кривошипно-кулисный грейферный механизм с двузубым двухсторонним контргрейфером.

Привод механизма аппарата осуществляется от синхронного гистерезисного электродвигателя (100 Вт) с питанием от трехфазной сети переменного тока напряжением 220 В частотой 50 Гц через электроблок.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	70
Частота съемки, кадр/с	24
Уровень звука по шкале «А» на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью, дБ	не более 26
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,01
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора (регулируемый), град	0—165
Емкость двойных кассет, м	300
Габаритные размеры, мм	800×596×580
Масса (без пленки, с объективом F=56 мм и светозащитным устройством), кг	71

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 1СШС.

Объективы с фокусными расстояниями 28, 40, 56, 75, 100 мм в переходных оправах (дополнительно могут поставляться объективы с фокусными расстояниями 125, 150 мм, объектив с переменным фокусным расстоянием 60—240 мм).

Светозащитное устройство для объектива с фокусным расстоянием 28 мм.

Светозащитное устройство для объективов с фокусным расстоянием от 40 до 100 мм.

Оптический визир.

Двойные кассеты (4 шт.).

Электропривод кассет.

Электроблок.

Окуляр лупы.

Звукозащитное устройство.

Индекс 11.11.202 УДК 778.53 : 771.531.353

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ НАТУРНЫХ СЪЕМОК «БЕРЕЗКА» (1СШН)

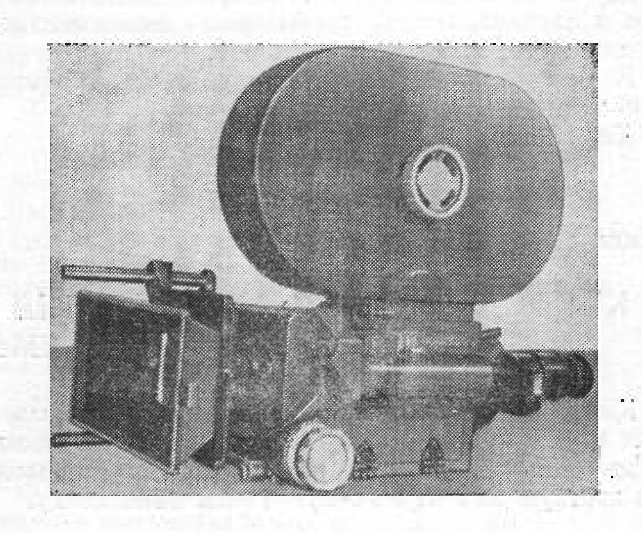
Киносъемочный аппарат «Березка» предназначен для синхронных съемок художественных кинофильмов на цветную или черно-белую 70-мм кинопленку с одновременной записью черновой фонограммы. Аппарат может быть использован в павильоне и на открытых площадках.

В аппарате применяется однолопастный зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой и обратный в одной плоскости.

В аппарате используется грейферный механизм кривошипно-кулисного типа с двузубым двухсторонним контргрейфером.

Привод механизма аппарата осуществляется от синхронного гистерезисного электродвигателя (100 Вт) с питанием от трехфазной сети переменного то-



ка напряжением 220 или 380 В через электроблок частотой 50 Гц и от электродвигателя постоянного тока (200 Вт) с питанием от аккумуляторной батареи (27 В).

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	70
Частота съемки, кадр/с	12, 16, 24, 36
Уровень звука по шкале «А» на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью, дБ	не более 57
Неустойчивость изображения, мм:	
при частоте съемки до 24 кадр/с	не более 0,01
при частоте съемки 36 кадр/с	не более 0,015
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора, град	150
Емкость кассет, м:	
полуторных	300
двойных	150
Габаритные размеры, мм	510×270×515
Масса, кг	30

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 1СШН.

Объективы с фокусными расстояниями 28, 40, 56, 75, 100, 125, 150, 300 мм в переходных оправах.

Объектив с переменным фокусным расстоянием 60—240 мм.

Светозащитное устройство.

Окуляр лупы.

Кассета — полуторная (4 шт.), двойная (4 шт.).

Синхронный электродвигатель.

Электродвигатель постоянного тока.

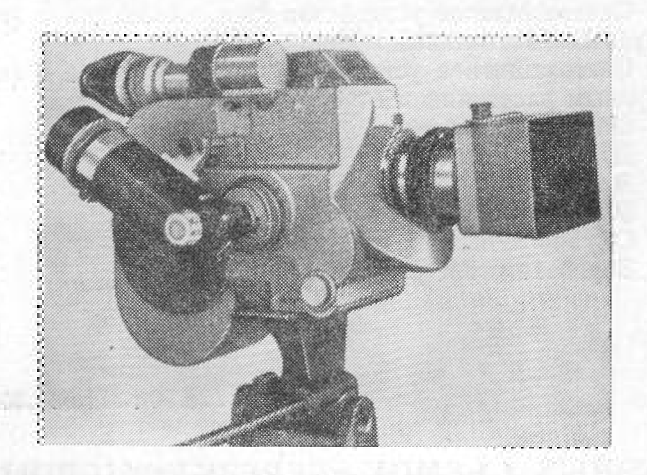
Электропитающее устройство переменного тока.

Электропитающее устройство постоянного тока.

Индекс 11.11.203 **УДК 778.53 : 771.531.353**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ РУЧНОЙ АППАРАТ 1КСШР-У

Киносъемочный аппарат 1КСШР-У предназначен для съемки с рук или легкого штатива хроникально-документальных, а также художественных кинофильмов на цветную и черно-белую 70-мм кинопленку.



Малая масса аппарата позволяет использовать его в случаях, когда необходима максимальная подвижность оператора с камерой.

В аппарате применяется зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой в одной плоскости.

В аппарате применяется грейферный механизм кулачково-кулисного типа с двухсторонним однозубым грейфером без контргрейфера.

Привод механизма аппарата осуществляется от электродвигателя постоянного тока типа 25М-7 (12 В, 50 Вт).

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	70
Частота съемки, кадр/с	12—32
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,02
Угол раскрытия зеркального обтюратора, град	160
Емкость полуторных кассет, м	65
Габаритные размеры, мм	444×323×250
Масса, кг	8,5

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 1КСШР-У.

Объективы с фокусными расстояниями 28, 40, 56, 75, 100, 125, 150 мм в переходных оправах.

Светозащитное устройство для объективов с фокусными расстояниями 28, 40 мм.

Светозащитное устройство для объективов с фокусными расстояниями от 56 до 150 мм.

Полуторная кассета (5 шт.).

Электродвигатель 25М-7 постоянного тока.

Аккумуляторная батарея.

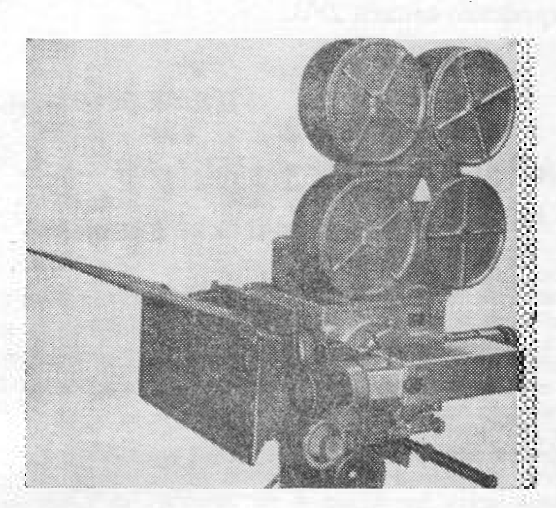
Индекс 11.11.204 **УДК 778.53 : 771.531.353**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ СКОРОСТНЫХ И КОМБИНИРОВАННЫХ СЪЕМОК 70КСК

Киносъемочный аппарат 70КСК предназначен для комбинированных и скоростных съемок на натуре и в павильоне широкоформатных кинофильмов на цветную или черно-белую 70-мм кинопленку.

Лентопротяжный тракт позволяет транспортировать одновременно две пленки для получения вторых экспозиций при съемках по методу «блуждающая маска».

В аппарате применяется дисковый обтюратор с переменным углом раскрытия. Контроль за снимаемыми объектами может производиться по любому из двух визиров — оптическому или телескопическому.



Лентопротяжный механизм обеспечивает транспортирование кинопленки в прямом и обратном направлениях. Скорость транспортирования в обратном направлении 24 кадр/с.

В аппарате применен грейферный механизм кулачкового типа с двухсторонним двузубым контргрейфером.

Привод механизма аппарата осуществляется от электродвигателя постоянного тока 25М-14 (24—36 В, 220 Вт) с питанием от аккумуляторной батареи.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	70
Частота съемки, кадр/с	24—90
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,01
Угол раскрытия дискового обтюратора (регулируемый), град	0—160
Емкость кассет, мм:	
двойной	300
счетверенной	2×150
Габаритные размеры (с кассетой 300 м и светозащитным устройством), мм	770×480×543
Масса, кг	45

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 70КСК.

Объективы с фокусными расстояниями 28, 40, 56, 75, 100 мм в переходных оправах.

Светозащитное устройство для объективов с фокусными расстояниями 28, 40 мм.

Светозащитное устройство для объективов с фокусными расстояниями от 56 до 100 мм.

Двойная кассета (4 шт.).

Кассета 2×150 м.

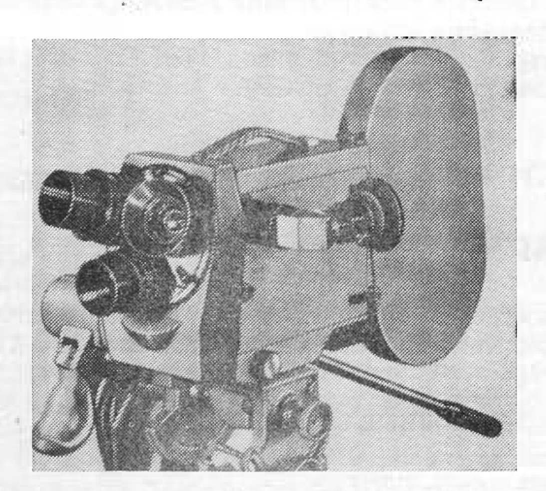
Электродвигатель постоянного тока (24—36 В, 220 Вт).

Аккумуляторная батарея (3 шт.).

Индекс 11.11.401 **УДК 778.53 : 771.531.352**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ СИНХРОННЫЙ АППАРАТ 2СР-М

Киносъемочный аппарат 2СР-М предназначен для синхронных съемок телевизионных фильмов на черно-белую 16-мм одинарную, негативную и обратимую кинопленку с одновременной записью звука как непосредственно на пленку с магнитной дорожкой, так и отдельно на магнитную ленту магнитофона с синхронизацией по управляющему сигналу. Аппарат может быть использован в павильонах телестудий и на открытых площадках.



В аппарате используется зеркальный однолопастный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой в одной плоскости.

В аппарате применяется грейферный механизм кривошипно-шатунного типа с односторонним однозубым контргрейфером.

Привод аппарата осуществляется от синхронного электропривода (9 Вт) с кварцевой стабилизацией частоты съемки с питанием от аккумуляторной батареи 12 В.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	16
Частота съемки, кадр/с	25
Уровень звука по шкале «А» на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью, дБ	не более 36
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,01
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора, град	170
Емкость полуторных кассет, м	60 и 120
Габаритные размеры (с кассетой 120 м и объективом с фокусным расстоянием 25 мм), мм	525×285×335
Масса (с кассетой 60 м и объективом с фокусным расстоянием 25 мм), кг	9,5

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 2СР-М.

Объективы с фокусными расстояниями 10, 15, 20, 25, 50, 75, 100, 150 мм в переходных оправах.

Объектив 16ОПФ1-2 с переменным фокусным расстоянием 12—120 мм.

Светозащитное устройство.

Кассета 60 м (2 шт.).

Кассета 120 м (2 шт.).

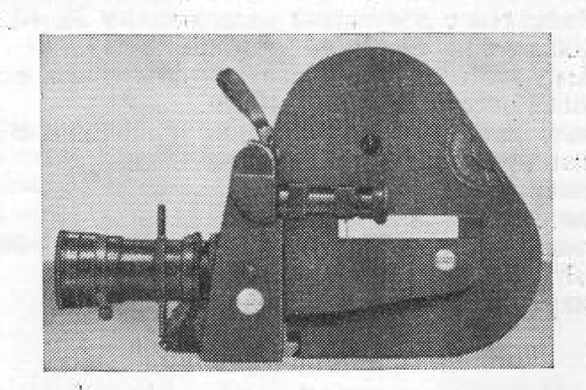
Синхронный электропривод 10ЭП-16АПК с блоком аккумуляторов.

Устройство записи 2УЗ.

Индекс 11.11.402 **УДК 778.53 : 771.531.352**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ РУЧНОЙ АППАРАТ «КИНОР» (16СХ-М)

Киносъемочный аппарат «Кинор» предназначен для съемки с рук и со штатива событийных, спортивных и других кинофильмов на черно-белую или цветную 16-мм кинопленку в условиях студий телевидения и кинохроники, в помещении и на открытых площадках.



В аппарате используется однолопастный зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой в одной плоскости.

В аппарате применяется грейферный механизм кривошипно-шатунного типа с односторонним однозубым грейфером и контргрейфером.

Привод механизма аппарата может осуществляться от электродвигателей постоянного тока (15 В, 24 Вт) или от синхронных электродвигателей (12 Вт) с питанием от однофазной сети переменного тока напряжением 127 или 220 В частотой 50 Гц.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	16
Частота съемки, кадр/с:	
регулируемая	8—64
фиксированная	25 (24)
Неустойчивость изображения, мм:	
при частоте до 25 кадр/с включительно	не более 0,01
при частоте выше 25 кадр/с	не более 0,02
Угол раскрытия однолопастного зеркального обтюратора, град	170
Емкость полуторных кассет, м	30 и 120
Уровень звука по шкале *А* на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью с синхронным электроприводом, дБ	39
Габаритные размеры, мм	290×215×210
Масса, кг	не более 4,7

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 16СХ-М.

Объектив с фокусными расстояниями 10, 15, 20, 25, 35, 50, 75, 100, 150 мм в переходных оправах.

Объектив с переменным фокусным расстоянием 12—120 мм.

Кассета 30 м (3 шт.).

Кассета 120 м (2 шт.).

Электропривод постоянного тока 29ЭПСС.

Светозащитное устройство.

Электропривод постоянного тока 28ЭПСС-М (поставляется по отдельному заказу).

Синхронный электропривод 10ЭПС (поставляется по отдельному заказу).

Синхронный электропривод 11ЭПС (поставляется по заказу Госкино СССР).

Индекс 11.11.403 **УДК 778.53 : 771.531.352**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ РУЧНОЙ АППАРАТ «КИНОР»(16СХ-2М)

Киносъемочный аппарат «Кинор» 16СХ-2М предназначен для съемок с рук и со штатива событийных, спортивных и других фильмов на черно-белую или цветную 16-мм кинопленку в условиях студий телевидения и кинохроники в помещениях и на открытых площадках.

В аппарате используется однолопастный зеркальный обтюратор с постоянным углом раскрытия.

Ход пленки — прямой в одной плоскости.

В аппарате применяется грейферный механизм кривошипно-шатунного типа с однозубым односторонним грейфером и однозубым односторонним контргрейфером.

Привод механизма аппарата осуществляется от электродвигателя постоянного тока 29ЭПСС (12 В, 24 Вт).

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	16
Частота съемки, кадр/с	25
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,01
Угол раскрытия обтюратора, град	170
Емкость кассет, м	30 и 120
Уровень звука по шкале «*А*» на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью, дБ	42
Габаритные размеры, мм	225×205×210
Масса, кг	4,7

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 16СХ-2М.

Объектив с фокусным расстоянием 10 мм в переходной оправе.

Объектив с переменным фокусным расстоянием 12—120 мм.

Кассета 30 м (3 шт.).

Кассета 120 м (1 шт.).

Электропривод постоянного тока 29ЭПСС.

Индекс 11.11.404 **УДК 778.53 : 771.531.352**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ СЪЕМОК 16КА-1

Киносъемочный аппарат 16КА-1 предназначен для съемки на мультстанке МФ-12 рисованных мультипликационных фильмов на черно-белую или цветную 16-мм кинопленку.

Аппарат обеспечивает проведение съемок с различной частотой кадросмен и возможность осуществления автоматических наплывов на протяжении от 8 до 150 кадров.

В аппарате используется два обтюратора, один из которых — дисковый с переменным углом раскрытия, а второй — однолопастный, зеркальный для визирования.

Лентопротяжный механизм обеспечивает движение пленки в одной плоскости в прямом и обратном направлениях.

В аппарате применяется грейферный механизм кулисно-кулачкового типа с двузубым односторонним грейфером с неподвижным двузубым контргрейфером.

Привод механизма аппарата осуществляется от покадрового трехфазного электродвигателя 24М-5 (7,5 Вт) с питающим напряжением 127 В частотой 50 Гц. Источник питания — питающее устройство мультстанка МФ-12.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина пленки, мм	16
Частота съемки, кадр/с	1/24, 1/12, 1/4, 1, 2, 4
Неустойчивость изображения, мм	не более 0,008
Угол раскрытия дискового обтюратора (регулируемый), град	0—150
Емкость кассет, м:	
одинарных	120
счетверенных	2×120
Габаритные размеры (с кассетой 2×120), мм	675×420×550
Масса (в рабочем состоянии с объективом с фокусным расстоянием 50 мм и светозащитным устройством), кг	20

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Киносъемочный аппарат 16КА-1.

Объективы с фокусными расстояниями 35, 50, 75 мм в переходных оправах.

Кассеты — передняя (3 шт.), задняя (3 шт.), счетверенная.

Переходная площадка для одинарных кассет.

Переходная площадка для счетверенных кассет.

Светозащитное устройство.

Электродвигатель 24М-5.

Лупа наводки по матовому стеклу.

Лупа сквозной наводки.

Индекс 11.12 **УДК 771.351**

КИНОСЪЕМОЧНАЯ ОПТИКА

Киносъемочные объективы и анаморфотные системы предназначены для съемки любого вида кинофильмов на 16-, 35- и 70-мм кинопленку. Наряду с изделиями, выпускаемыми промышленностью, представлены также новые разработки, утвержденные к серийному производству.

Объективы для съемки 16-мм кинофильмов имеют фокусные расстояния от 10 до 75 мм.

Объективы для съемки 35-мм кинофильмов имеют фокусные расстояния от 14 до 1000 мм и могут быть использованы в киносъемочных аппаратах с зеркальным обтюратором.

В комплект оптических систем для съемки широкоэкранных фильмов входят анаморфотные насадки и блоки с фокусными расстояниями от 22 до 1000 мм. Эти системы выпускаются в конструктивном оформлении для различных киносъемочных аппаратов.

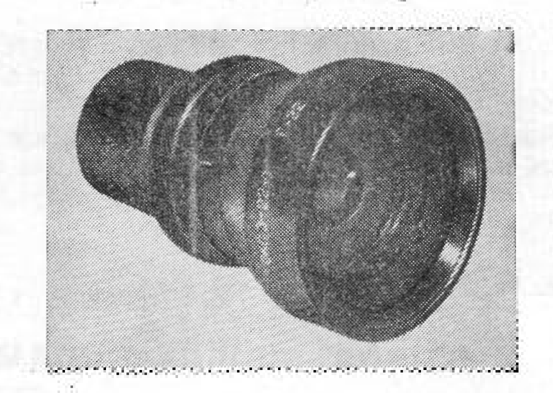
Объективы для съемки широкоформатных фильмов на 70-мм пленке имеют фокусные расстояния от 28 до 150 мм. Линейка киносъемочных объективов включает объективы с переменным фокусным расстоянием для всех видов кинематографа.

В таблицах представлены киносъемочные объективы, разработанные и выпускаемые промышленностью для профессионального кино. Сведения о других объективах, иногда используемых в профессиональной кинематографии, помещены в каталоге «Любительская фотокиноаппаратура» («Машиностроение», 1969 г.).

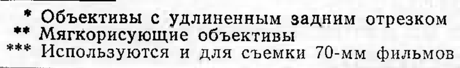
Индекс 11.12.1

УДК 771.351

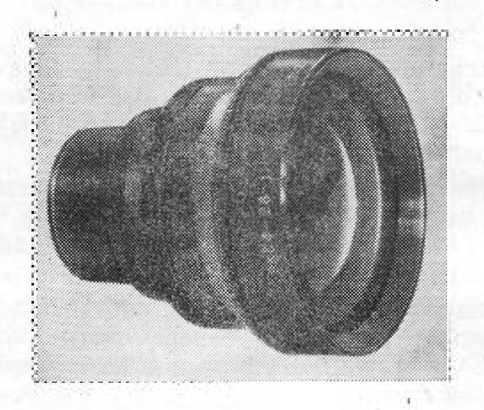
КИНОСЪЕМОЧНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ ДЛЯ 35-ММ ПЛЕНКИ (РАЗМЕР КАДРА 16×22 ММ)



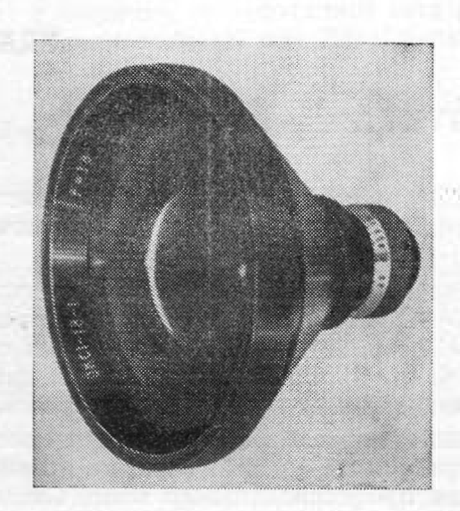
Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие		Угол поля изображения	Габаритные размеры, мм	
			геометрическое	эффективное		длина	диаметр
ОКС2-16-1	16	20,59	1 : 2,8	1 : 3,4	80°44′	65	75
ОКС1-18-1	18	22,68	1 : 2,8	1 : 3,2	74°08′	84	99
ОКС1-22-1	22	21,70	1 : 2,8	1 : 3,4	63°27′	32	31
ОКС3-22-1*	22	41,00	1 : 2	1 : 2,4	64°32′	100	65
ОКС4-28-1	28	25,51	1 : 2	1 : 2,5	51°50′	75	65
ОКС7-28-1*	28	31,48	1 : 2	1 : 2,3	52°36′	46	45
ОКС8-35-1	35	24,03	1 : 2	1 : 2,4	42°28′	38	36
ОКС11-35-1*	35	34,97	1 : 2	1 : 2,3	43°06′	88	45
ОКС1-40-1	40	32,40	1 : 2,5	1 : 2,9	37°34′	28	36
ОКС1-50-1	50	32,10	1 : 2	1 : 2,4	30°26′	48,5	41
ОКС1-50-6	50	32,24	1 : 2	1 : 2,4	30°26′	40	41
ОКС6-75-1	75	40,81	1 : 2	1 : 2,1	20°36′	77	53
ОКС6-75-2*	75	40,807	1 : 2	1 : 2,3	20°24′	53	71,8
ОКС1-100-1	100	64,80	1 : 2	1 : 2,4	15°30′	85,5	66
ОКС2-100-2*	100	57,75	1 : 2,8	1 : 3	15°24′	85,5	55
ОКС1-150-1	150	88,15	1 : 2,8	1 : 3,2	10°22′	98	80
ОКС1-200-1	200	119,23	1 : 2,8	1 : 3,2	7°48′	124	106
ОКС1-300-1	300	181,74	1 : 3,5	1 : 4	5°10′	148	120
ОКС2-500-1	500	59,34	1 : 5,6	1 : 6,5	3°09′	250	120
ОКС2-750-1	750***	58,86	1 : 5,6		2°05′	393	170
ОКС2-1000-1	1000***	58,86	1 : 6,3		1′36′	486	206
ОКС9-75-1**	75	51,93	1 : 2	1 : 2,2	5°12′	52	68
ОКС7-50-1**	50	37,208	1 : 2		8°03′	94	97
ОКС7-100-1**	100	79,82	1 : 2		4°02′	97	106

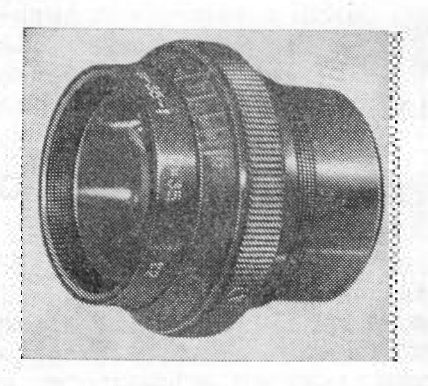


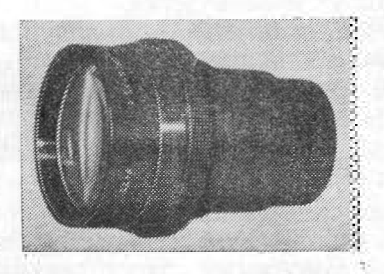
* Объективы с удлиненным задним отрезком
** Мягкорисующие объективы
*** Используются и для съемки 70-мм фильмов

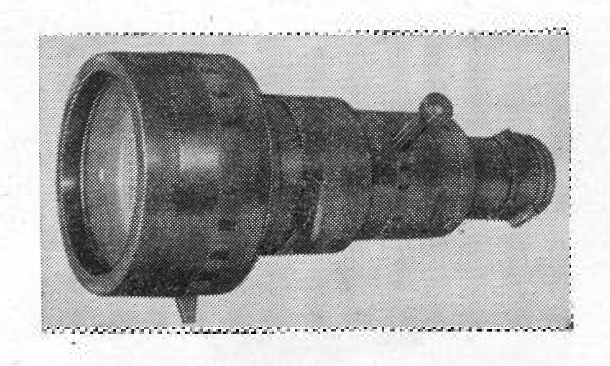


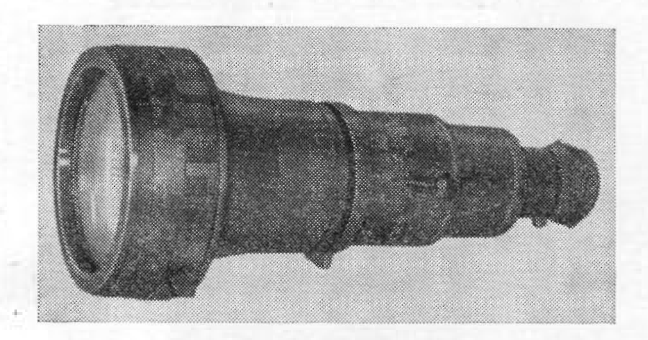










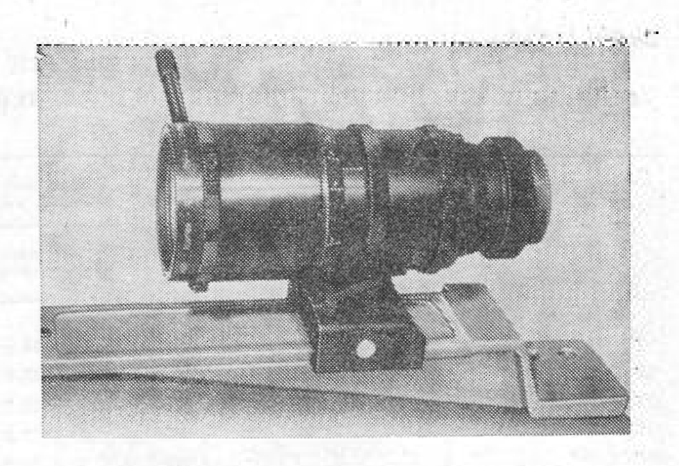


УДК 771.351.74

Индекс 11.12.2

КИНОСЪЕМОЧНЫЕ АНАМОРФОТНЫЕ СИСТЕМЫ (РАЗМЕР КАДРА 22×18,7 ММ)

Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие		Угол поля изображения		Габаритные размеры, мм	
			геометрическое	эффективное	по высоте кадра	по ширине кадра	длина	диаметр
35НАС10-3	35	21,43	1 : 2,5	1 : 2,8	30°00′	73°56′	112	122
35НАС6-1	50	—	1 : 2,3	—	21°12′	47°30′	310	167×220
35БАС26-1	22	21,69	1 : 2,8	1 : 3,2	45°36′	90°00′	122	142×106
35БАС12-4	30	21,24	1 : 2,8	1 : 3,2	34°00′	84°45′	116	148
35БАС22-2	50	32,24	1 : 2	1 : 2,4	21°12′	47°30′	165,5	105
35БАС23-2	75	40,80	1 : 2	1 : 2,4	15°00′	36°10′	190,5	105
35БАС25-1	100	57,75	1 : 2,8	1 : 3,1	11°20′	26°50′	208	105
35БАС2-2	150	90,82	1 : 3,5	1 : 4,2	7°10′	16°40′	260	82
ОКС4-200-1А	200	32,65	1 : 5	1 : 5,8	5°12′	12°36′	168	55
ОКС5-500-1А	300	32,99	1 : 5	1 : 5,5	3°36′	8°24′	174	66
ОКС6-500-1А	500	32,99	1 : 5,6	1 : 5,9	2°12′	5°00′	238	88

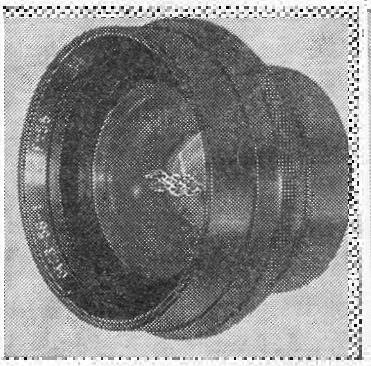


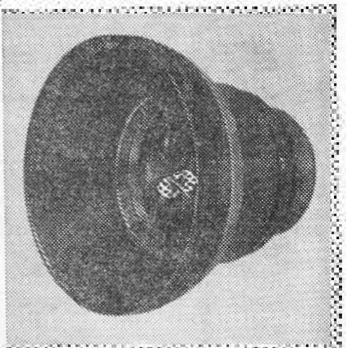
Индекс 11.12.3

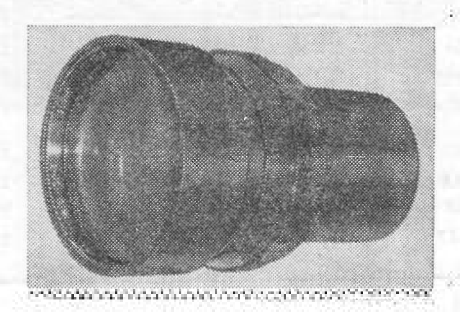
УДК 771.351.351.531.353

КИНОСЪЕМОЧНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ ДЛЯ 70-ММ ПЛЕНКИ (РАЗМЕР КАДРА 23×52,5 ММ)

Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие		Угол поля изображения	Габаритные размеры, мм	
			геометрическое	эффективное		длина	диаметр
Кинорусcар-10	28	31,73	1 : 3,5	1 : 3,8	91°48′	109	126
ОКС4-40-1	40	39,65	1 : 3	1 : 3,6	71°36′	79	77
ОКС1-56-1	56	39,23	1 : 3	1 : 3,4	52°31′	35	41
ОКС5-56-1	56	38,98	1 : 2,5	1 : 2,8	54°50′	47,5	58,2
ОКС4-75-1	75	54,00	1 : 2,8	1 : 3,2	42°00′	44	56
ОКС2-100-1	100	57,75	1 : 2,8	1 : 3	31°58′	86	66
ОКС2-150-1	150	89,80	1 : 2,8	1 : 3	21°40′	118	76





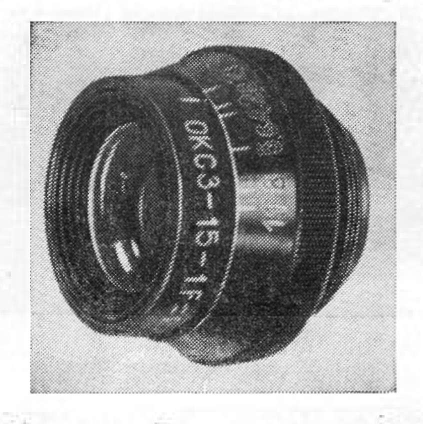


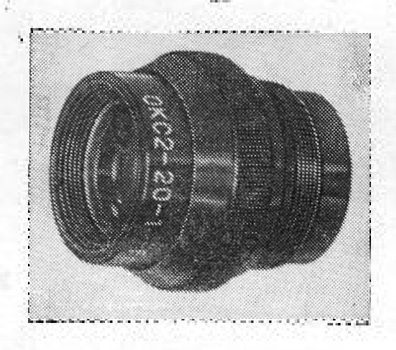
Индекс 11.12.4

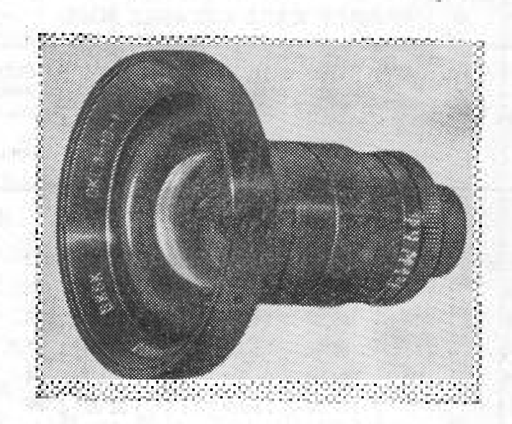
УДК 771.351.531.352

КИНОСЪЕМОЧНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ ДЛЯ 16-ММ ПЛЕНКИ (РАЗМЕР КАДРА 7,45×10,05 ММ)

Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие: геометрическое	Относительное отверстие: эффективное	Угол поля изображения	Габаритные размеры, мм: длина	Габаритные размеры, мм: диаметр
ОКС1-10-1	10	15,01	1 : 2,8	1 : 3,1	64°24′	55,5	38,0
ОКС3-10-1	10	14,30	1 : 1,8	1 : 2	64°24′	64,2	55,0
ОКС2-15-1	15	14,75	1 : 2,8	1 : 3,2	45°36′	27,0	22,7
ОКС3-15-I	15	13,64	1 : 1,8	1 : 2	45°36′	21,0	27,0
ОКС2-20-1	20	17,14	1 : 1,8	1 : 2	34°36′	25,0	25,0
ОКС1-25-1	25	16,65	1 : 2,5	1 : 3,4	28°00′	20,5	20,0
ОКС-1-50-4	50	32,85	1 : 2	1 : 2,5	14°12′	48,0	35,0
ОКС2-75-1	75	43,94	1 : 2,8	1 : 3,6	9°36′	51,5	45,0





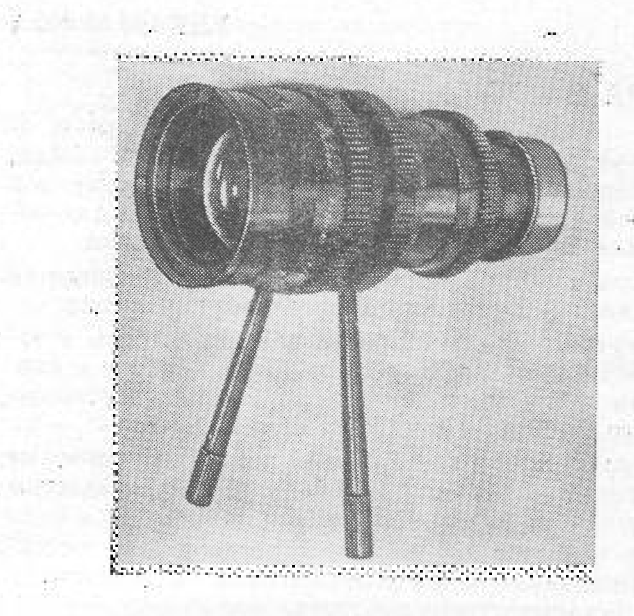


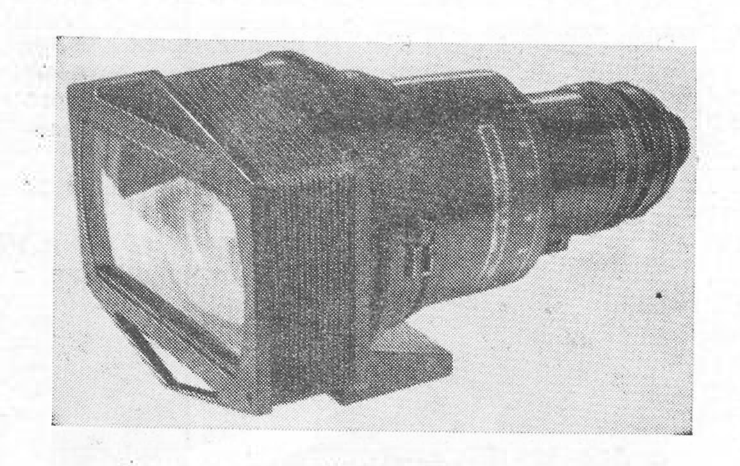
Индекс 11.12.5

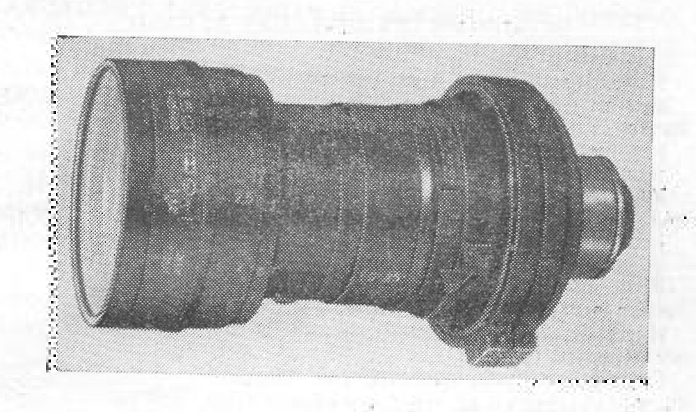
УДК 771.351.76

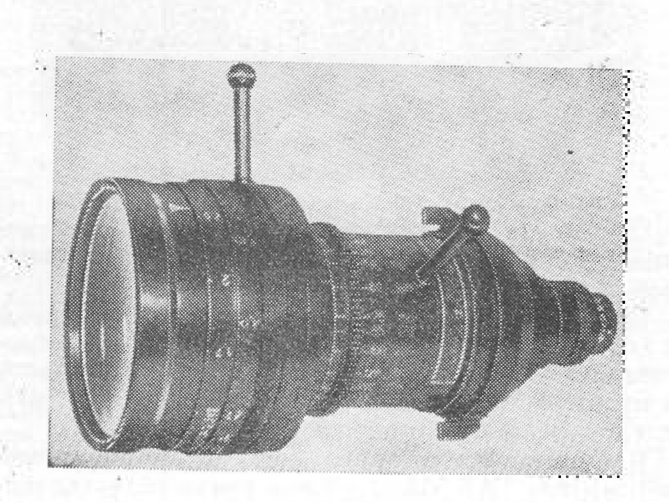
КИНОСЪЕМОЧНЫЕ ОБЪЕКТИВЫ С ПЕРЕМЕННЫМ ФОКУСНЫМ РАССТОЯНИЕМ

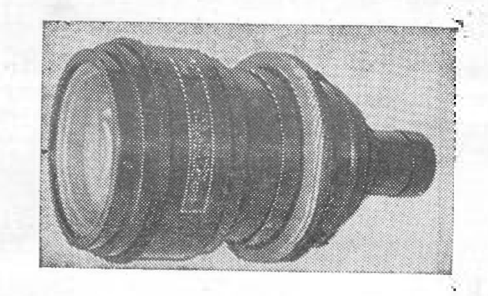
Шифр	Размер кадра, мм	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие: геометрическое	Относительное отверстие: эффективное	Угол поля изображения, максимальный: по ширине кадра	Угол поля изображения, максимальный: по высоте кадра	Угол поля изображения, минимальный: по ширине кадра	Угол поля изображения, минимальный: по высоте кадра	Габаритные размеры, мм: длина	Габаритные размеры, мм: диаметр
160ПФ1-2	10×7,45	12—120	31,67	1 : 2,4	1 : 3,4 1 : 3,7	46°13′	35°9′	5°00′	3°59′	163	78
Фотон	16×22	35—140	56,84	1 : 3,5	1 : 4	33°32′	24°54′	9°00′	6°36′	163	75
Фотон А	18,7×22	35—140	56,84	1 : 3,5	1 : 4,4	34°40′	29°50′	9°00′	7°36′	272	115×100
Фотон А3	18,7×22	74—280	28,04	1 : 5	1 : 5,6	17°	14°24′	4°36′	3°48′	164	76
350Пф5-1	16×22	25—150	50,40	1 : 3,5	1 : 4	49°08′	36°10′	8°24′	6°00′	242	158
350Пф5-1А	18,7×22	50—300	28,03	1 : 5	1 : 6,3	24°30′	20°41′	4°12′	3°36′	210	158
350Пф9-I	16×22	25—100	50,00	1 : 3,2	1 : 3,7	49°08′	36°10′	12°36′	9°12′	195	93
350Пф9-1А	18,7×22	50—200	28,03	1 : 4,5		24°30′	20°41′	6°24′	5°12′	201	93
350Пф16-1	16×22	25—100	50,00	1 : 3,2	1 : 3,6	47°24′	35°24′	12°36′	9°12′	192,7	112
350Пф16-1А	18,7×22	50—200	28,00	1 : 4,5	1 : 5,1	23°42′	21°12′	6°18′	5°24′	203,5	112
700Пф5-1	23×52,5	40—240	98,60	1 : 4,5	1 : 5,2 1 : 5,6	66°24′	32°00′	12°24′	5°15′	460,0	270×220
350Пф7-1	16×22	25—250	66,25	1 : 3,5	1 : 4,4	49°08′	36°10′	5°00′	3°36′	236	120
350Пф7-1А	18,7×22	50—500	28,03	1 : 5	1 : 6,4	24°30′	20°41′	2°36′	2°12′	259	114
350Пф15-1	16×22	25—250	66,30	1 : 3,2	—	48°24′	36°40′	5°00′	3°36′	275	146
350Пф15-1А	18,6×22	50—500	36,20	1 : 4,5	—	20°28′	14°28′	2°36′	2°12′	298	146

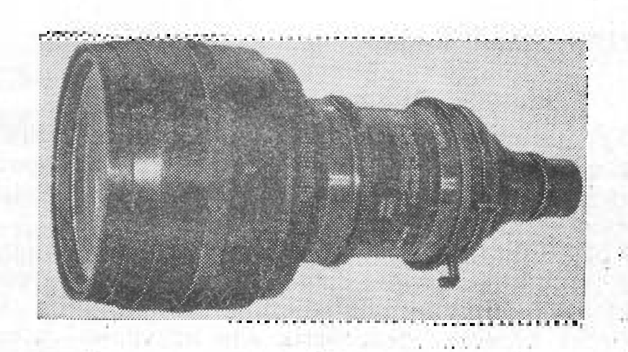


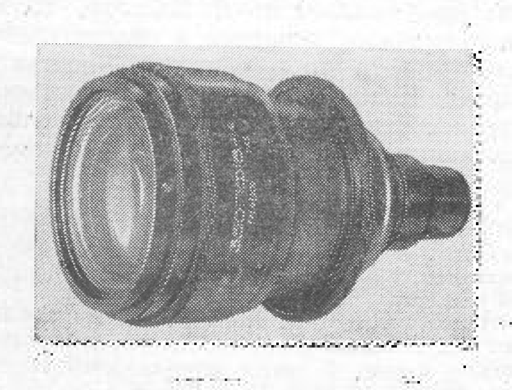


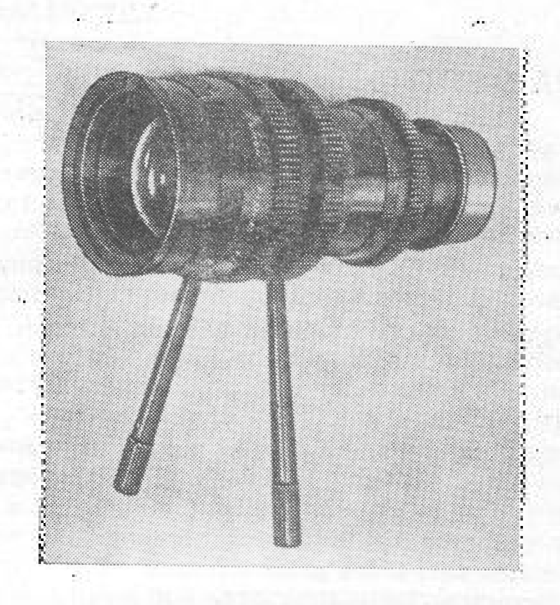


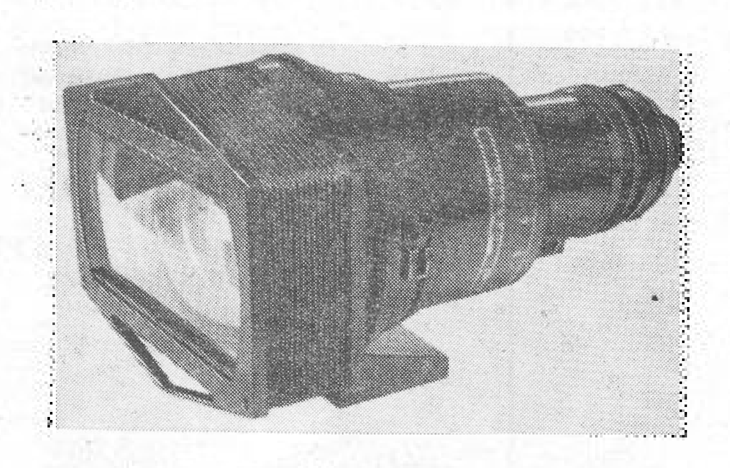


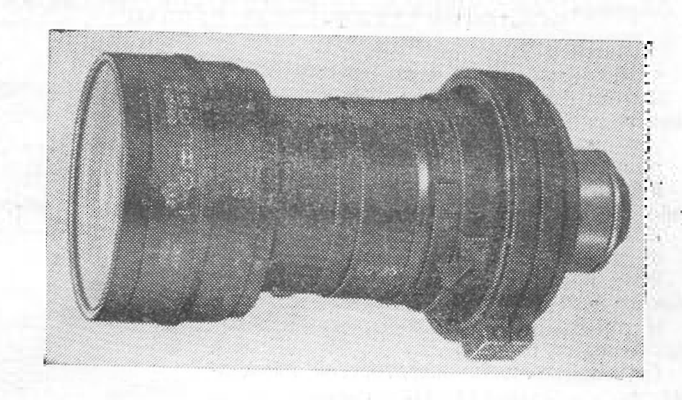


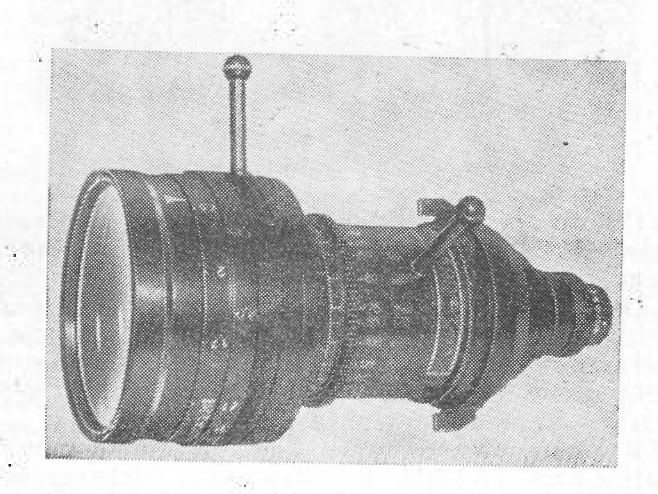


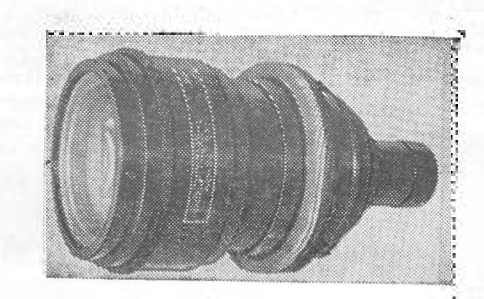


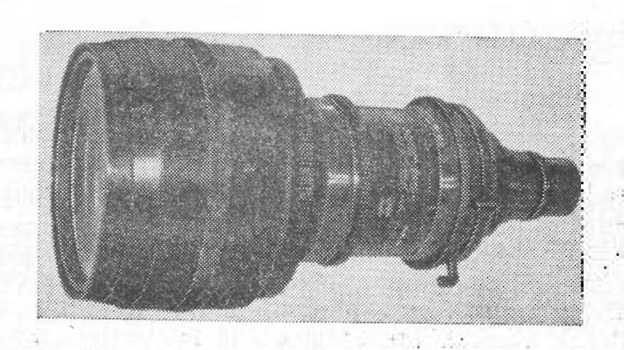


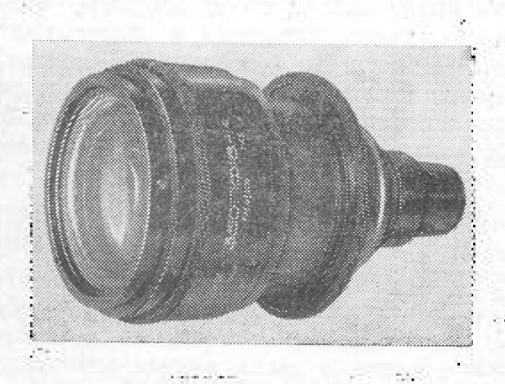












Индекс 11.13.101 **УДК 778.53.002.5**

ОПЕРАТОРСКИЙ КРАН КОС-10

Операторский кран КОС-10 предназначен для киносъемок «с движения» и обеспечивает возможность панорамного перемещения киносъемочного аппарата и оператора с ассистентом в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Кран установлен на автомобиле и используется для натурных киносъемок.



Основными частями крана являются шасси, колонна и стрела с операторской площадкой и противовесом.

Операторская площадка и противовес соединены с колонной шарнирными четырехзвенниками, обеспечивающими сохранение операторской площадкой и противовесом положения, не зависимого от поворотов стрелы в вертикальной плоскости.

В качестве шасси крана использован грузовой автомобиль ГАЗ-53А. Колонна крана устанавливается на кузове-площадке. Для смягчения толчков при движении автомобиля его задние колеса снабжены двумя амортизаторами.

В передней части кузова расположена стойка, поддерживающая стрелу при транспортировке, а в задней части — два домкрата, служащие для неподвижной установки шасси во время съемки.

Площадь пола кузова при съемке увеличивается установкой бортов в горизонтальное положение.

Внутри колонны помещен вал, на котором установлена ее поворотная часть. Вал соединен с корпусом колонны кардановым подвесом для установки его в вертикальное положение по уровням.

В качестве тормозов стрелы применены колесные тормоза автомобиля ГАЗ-53А с гидравлическим приводом.

На операторской площадке установлены два сиденья для оператора с ассистентом и кронштейн для киносъемочного аппарата.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Максимальный вылет стрелы, мм	3000
Высота оптической оси киносъемочного аппарата от земли, мм:	
максимальная	5120
минимальная	600
Угол поворота стрелы вокруг вертикальной оси, град:	
в верхнем положении	360
в нижнем положении	180
Угол поворота операторской площадки вокруг вертикальной оси, град	360
Интервал регулирования вертикальной оси колонны, град	±5
Грузоподъемность операторской площадки, кг	300
Управление краном	ручное
Габаритные размеры, мм	7000×2600×3500
Масса, кг	5500

В основной комплект входят кран КОС-10 (на автомобиле ГАЗ-53А), подставки для киносъемочного аппарата (3 шт.), грузы противовеса (58 шт.), комплект запасных частей и инструмента.

Индекс 11.13.102 **УДК 778.53.002.5**

КРАН-СТРЕЛКА 1КС

Кран-стрелка 1КС предназначен для пространственного перемещения киносъемочного аппарата оператором в процессе павильонных и натурных съемок, в том числе и синхронных.

Кран-стрелка представляет собой пантографическое устройство, установленное на тележке, и состоит из следующих основных частей: тележки на четырех колесах (рельсовых или надувных) с механизмом поворота и четырьмя домкратами, колонны, контейнера для грузов противовеса, стрелы колонны, тяги, стрелы «лиры», штанги и «лиры».

Пантографическое устройство может свободно поворачиваться по колонне вокруг вертикальной оси и стопориться в нужном положении.

«Лира» представляет собой опорную площадку для киносъемочного аппарата и обеспечивает возможность поворота его относительно центра тяжести в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

При транспортировании кран-стрелка разбирается на составные части, укладываемые в чемоданы.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Максимальный вылет стрелы, мм	2600
Угол поворота стрелы относительно вертикальной оси, град	360
Ширина колеи, мм	780 или 800
Управление	ручное
Грузоподъемность опорной площадки, кг	100
Тормозная система поворота стрелы	фрикционная

Высота опорной площадки от пола, мм:
максимальная 2000
минимальная 500
Наименьший радиус поворота тележки (по внешним колесам), мм 2800
Габаритные размеры, мм . . . . 4000×1000×2500

Масса крана-стрелки, кг 370
Масса грузов противовеса, кг . . . 230

В основной комплект входят кран-стрелка 1КС, сменные колеса с надувными шинами (4 шт.), комплект грузов противовеса, каркас, комплект запасных частей и инструмента.

Индекс 11.13.103 **УДК 778.53.002.5**

УНИВЕРСАЛЬНАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ КРАН-ТЕЛЕЖКА 1УКТ

Кран-тележка 1УКТ предназначена для перемещения киносъемочного аппарата в процессе проведения павильонных и натурных киносъемок (в том числе и синхронных) с неподвижной точки и «с движения» с выполнением сложных панорам.

По маневренности и габаритам кран-тележка особенно удобна при киносъемках в условиях ограниченных рабочих площадей.

Кран-тележка состоит из тележки, на которой устанавливаются телескопический гидравлический штатив с выдвижной колонной, и сиденья для оператора и ассистента. В комплект кран-тележки включена стрела, которая должна устанавливаться и использоваться на опущенной колонне штатива.

При различных сочетаниях механизмов, входящих в состав кран-тележки, ее можно использовать как подвижную опору (катучий штатив), операторскую тележку с телескопической гидроколонной, операторскую тележку с рыскающим перемещением («краб»), кран-стрелку, малый операторский кран.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Максимальная нагрузка телескопической гидравлической колонны штатива, кг . . . 110
Максимальная нагрузка стрелы при опущенной колонне штатива, кг 460
Максимальная нагрузка стрелы, установленной на опущенную колонну штатива с помощью двух переходных стаканов, кг 120
Минимальная высота опорной площадки переходного кронштейна до уровня пола при опущенной колонне штатива (нижняя точка), мм . . 100
Высота от уровня пола до опорной площадки колонны штатива, мм:
максимальная 1250
минимальная 580
Высота от уровня пола до опорной площадки стрелы, установленной на штативе, мм:
максимальная 1540
минимальная 310
Максимальная высота от уровня пола до опорной площадки стрелы, установленной на опущенную колонну штатива с помощью двух переходных стаканов, мм 2040
Вылет стрелы, мм 1720
Угол поворота стрелы в горизонтальной плоскости, град 360
Минимальный радиус поворота тележки по гладкому полу, мм 500
Минимальный радиус поворота (по внутреннему рельсу) при ширине колеи 700 мм . . . 2500
Усилие на педали гидравлического насоса при максимальной нагрузке на колонне штатива, кг 17
Усилие передвижения при полностью нагруженном штативе, кг:
при трогании с места 15
при движении со скоростью 1 м/с 12
Усилие при перемещении сбалансированной полностью нагруженной стрелы, кг:
при повороте вокруг вертикальной оси . . . 3
при подъеме (наклоне) 5

В основной комплект входят кран-тележка 1УКТ, комплект запасных частей, принадлежностей и инструмента.

Индекс 11.13.104 **УДК 778.53.002.5**

ОПЕРАТОРСКАЯ КРАН-ТЕЛЕЖКА «МАЛЫШ» (1ТОП)

Операторская кран-тележка 1ТОП предназначена для установки и перемещения киносъемочного аппарата совместно с оператором в процессе павильонных и натурных киносъемок, в том числе и синхронных.

Для съемки «с движения» тележка ставится на прямые рельсовые пути.

Основными частями кран-тележки являются стрела с опорной площадкой под панорамирующую головку, сиденье для оператора, тележка с поворотным устройством задних колес и двумя домкратами, гидропневмосистема.

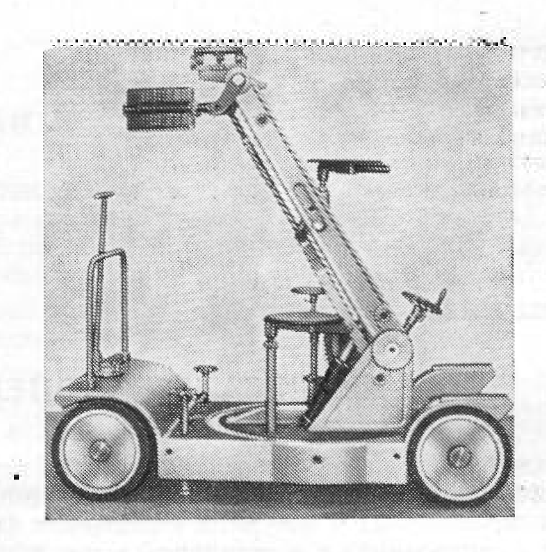
Стрела выполнена в виде шарнирного четырехзвенника, обеспечивающего неизменное горизонтальное положение опорной площадки при наклонах. Подъем и опускание стрелы осуществляются при помощи штурвала, связанного с ней червячной передачей.

Поворот стрелы вокруг вертикальной оси производится штурвалом, установленным на поворотной планшайбе.

Уравновешивание нагруженной стрелы осуществляется гидропневмосистемой, расположенной на планшайбе и под ней.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Грузоподъемность опорной площадки стрелы (киносъемочный аппарат и панорамирующая головка), кг	100
Грузоподъемность тележки (киносъемочный аппарат, панорамирующая головка, оператор, ассистент и противовесы), кг	340
Усилие перекатывания тележки (при полной нагрузке), кг	не более 15
Управление	ручное
Угол перемещения стрелы, град:	
вертикального	75
горизонтального	360
Вылет стрелы, мм	1150
Ширина колеи, мм	780 или 800
Минимальный радиус поворота (по внешним колесам), мм	2800
Высота до опорной площадки, мм:	
минимальная	376
максимальная	1700
Габаритные размеры (при опущенной стреле), мм	2100×940×910
Масса (без противовеса), кг	400

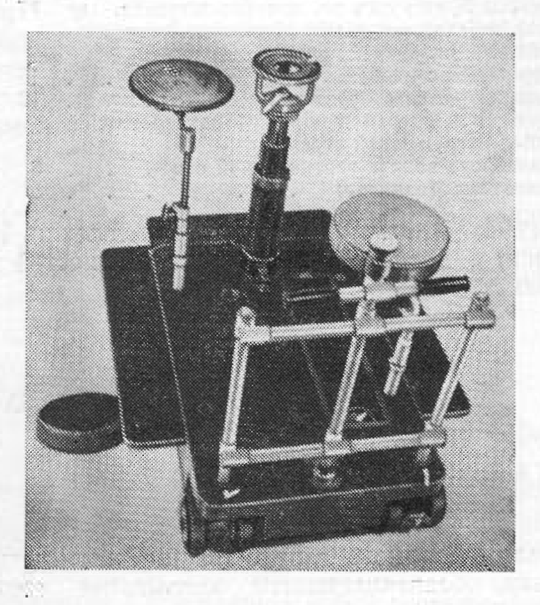


В основной комплект входят операторская кран-тележка 1ТОП, съемное кресло, противовес, комплект запасных частей и инструмента.

Индекс 11.13.201 **УДК 778.53.002.5**

ОПЕРАТОРСКАЯ МАЛОГАБАРИТНАЯ ТЕЛЕЖКА «МАЛЫШКА» (1ТОМ)

Операторская малогабаритная тележка 1ТОМ, укомплектованная двумя взаимозаменяемыми колоннами (одна с гидроприводом, другая — с ручным приводом подъема и опускания), предназначена для установки и перемещения кинокамеры, панорамирующей головки и оператора в ходе киносъемок (в том числе и синхронных) в павильоне и на натуре. Тележка может быть использована для работы с телевизионной камерой. Она легко перемещается по гладкому ровному полу (или настилу) по сложным траекториям.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

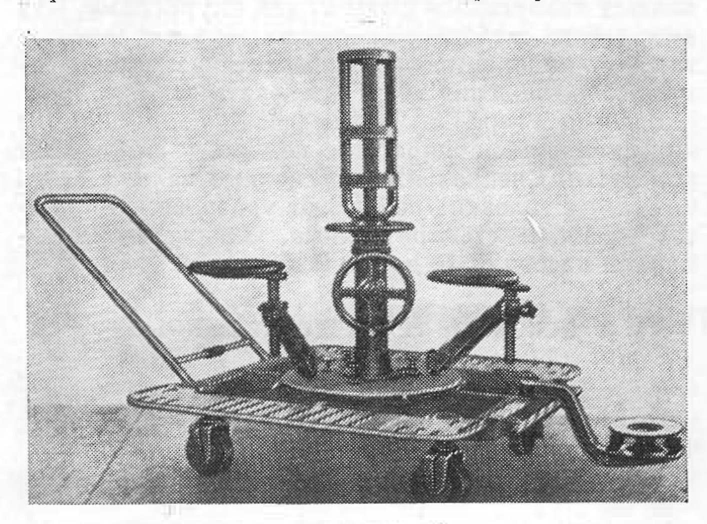
Грузоподъемность, кг:	
тележки	260
колонны	100
Усилие перекатывания по прямой с полной нагрузкой по гладкому полу, кг	не более 10
Высота от пола до площадки под панорамирующую головку гидроколонны, мм:	
максимальная	1400
минимальная	750
Высота от пола до площадки под панорамирующую головку колонны с ручным приводом, мм:	
максимальная	1400
минимальная	900
Ресурс одного газового баллона (5 л) со сжиженным газом CO_2 (число полных подъемов и опусканий)	60
Температурные условия работы, °С	от —10 до +50
Габаритные размеры (без колонн, рулевого управления и съемных площадок), мм	1000×700×260
Масса тележки с гидроколонной и пневмогидравлическим оборудованием, кг	160
Масса колонны механической, кг	18

В основной комплект входят тележка с пневмогидроагрегатом и гидравлической колонной, механическая колонна, вставка.

Индекс 11.13.202 УДК 778.53.002.5

ОПЕРАТОРСКАЯ РЕЛЬСОВАЯ ТЕЛЕЖКА 1ТОР

Операторская тележка 1ТОР предназначена для перемещения по трубчатым рельсам в процессе павильонных и натурных киносъемок находящихся на ней кинооператора, ассистента, киносъемочного аппарата и легких осветительных приборов.



Основные части тележки — платформа, телескопическая колонна и комплект съемных и сменных частей.

Платформа устанавливается на четырех взаимозаменяемых одно- или двухколесных каретках.

В корпусе платформы на опорном подшипнике помещена поворотная площадка, на которой быстросъемными прижимами укреплен корпус с выдвижной колонной, предназначенной для подъема и опускания киносъемочного аппарата. Подъем и опускание колонны осуществляются вручную штурвалом, установленным на корпусе колонны.

Специальным стопорным маховиком производится выборка люфта между частями колонны.

На выдвижной колонне расположена опора, на которую устанавливаются сменные площадки под киносъемочный аппарат.

Для транспортировки тележка разбирается на составные части, укладываемые в чемоданы.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Высота опорной площадки под панорамирующую головку от пола при установке на тележку, мм:	
площадки переносной	260
подставки вместо колонны	380
колонны:	
наименьшая высота	850
наибольшая высота	1270
колонны и двух подставок на нее:	
наименьшая высота	1250
наибольшая высота	1670
Габаритные размеры тележки с бортовой (приставной) площадкой и колонной, мм	1215×1240×850
Диаметр сменного круга, мм:	614
Грузоподъемность, кг:	
платформы	300
колонны	100
Усилие перекатывания (при трогании с места), кг	20
Ширина колеи, мм	700
Наименьший радиус поворота (по внешним колесам), мм	2200
Управление тележкой	ручное
Угол поворота колонны, град	360
Масса комплекта, кроме чемоданов, запасных частей и инструмента, кг	160

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Операторская тележка 1ТОР.
Бортовая площадка (2 шт.).
Опорная сменная площадка (вместо колонны).
Переносная площадка.
Большая подставка (на колонну).
Малая подставка (на колонну).
Одноколесная каретка с плавающим желобчатым обрезиненным колесом (2 шт.).
Одноколесная каретка с неплавающим желобчатым обрезиненным колесом (2 шт.).
Сменный круг.
Комплект запасных частей и инструмента.

Индекс 11.13.203 УДК 778.53.002.5

ОПЕРАТОРСКАЯ РЕЛЬСОВАЯ ТЕЛЕЖКА ОТР-2

Операторская рельсовая тележка ОТР-2 предназначена для перемещения киносъемочного аппарата при съемке кинофильма. Перемещается по трубчатым рельсам.

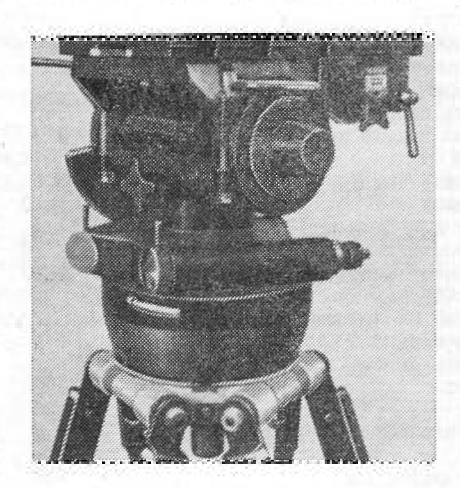
ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Ширина колеи рельсового пути, мм	700
Минимальный радиус закругленных поворотных секций рельсов, мм	3300
Габаритные размеры, мм	1440×1000×295
Масса, кг	120

Индекс 11.13.301 УДК 771.347.5

ГОЛОВКА «ТОРС-С» (1МШГ)

Головка «Торс-С» (1МШГ) предназначена для устойчивого закрепления киносъемочных аппаратов на различных опорах и проведения киносъемок, в том числе и синхронных, в павильонах киностудий



и на натуре. Головка «Торс-С» обеспечивает необходимую плавность, бесшумность и безынерционность при панорамировании. Безынерционность работы достигается применением в конструкции головки жидкостного сопротивления с использованием специальной смазки.

Конструкция панорамирующей головки допускает возможность изменения скоростей (усилий) панорамирования. Управление головкой может осуществляться панорамным рычагом или штурвалами. Для выполнения свободного вертикального или горизонтального панорамирования оба механизма жидкостного сопротивления могут отключаться.

Головка «Торс-С» обеспечивает балансировку киносъемочных аппаратов с помощью переходной площадки. Специальные торсионные валы (три в комплекте головки) позволяют уравновесить с достаточной точностью различные киносъемочные аппараты массой от 10 до 100 кг.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Предельная грузоподъемность, кг	100
Пределы панорамирования, град:	
горизонтального	360
вертикального	50 (вверх), 70 (вниз)
Предельное перемещение площадки головки, мм	100
Температурные условия работы, °С	от —30 до +50
Габаритные размеры, мм	340×270×375
Масса, кг	30

Индекс 11.13.302 УДК 771.345

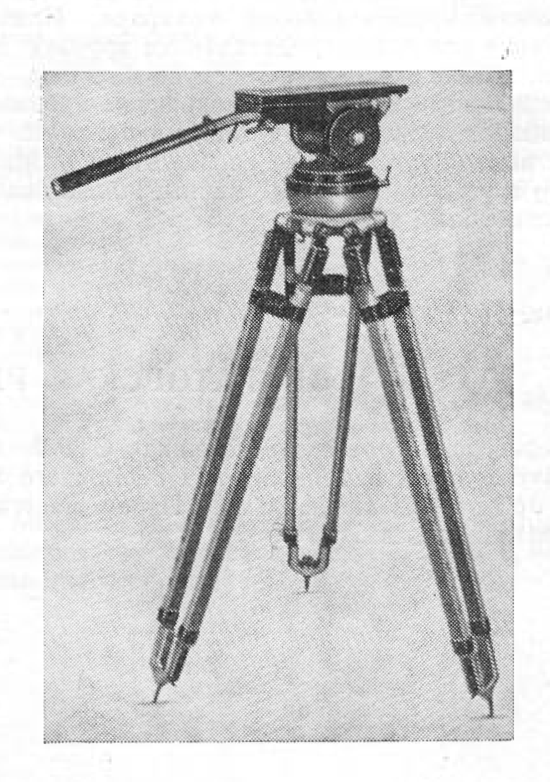
КИНОСЪЕМОЧНЫЙ ШТАТИВ 2ШКС С ПАНОРАМИРУЮЩЕЙ ГОЛОВКОЙ «ТОРС»

Штатив 2ШКС предназначен для установки на нем киносъемочных аппаратов и проведения различных киносъемок (в том числе синхронных) в павильонах киностудий и на натуре.

Штатив с помощью треног устанавливается на различных грунтах с большой неровностью поверхности, в павильонах с различными по состоянию полами, а также на автомашинах, тележках и т. п. Головка «Торс», кроме треног и опоры, может устанавливаться на операторских кранах, тележках и других приспособлениях.

Головка «Торс» штатива 2ШКС обеспечивает необходимую плавность, бесшумность и безынерционность при панорамировании. Безынерционность работы достигается применением в конструкции головки принципа жидкостного сопротивления с использованием специальной смазки. Для выполнения свободного горизонтального и вертикального панорамирования оба механизма жидкостного сопротивления могут отключаться.

Головка «Торс» штатива 2ШКС обеспечивает балансировку киносъемочных аппаратов с помощью переходной площадки. Специальные торсионные валы (три в комплекте головки) позволяют уравновесить с достаточной точностью различные киносъемочные аппараты массой от 10 до 100 кг.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

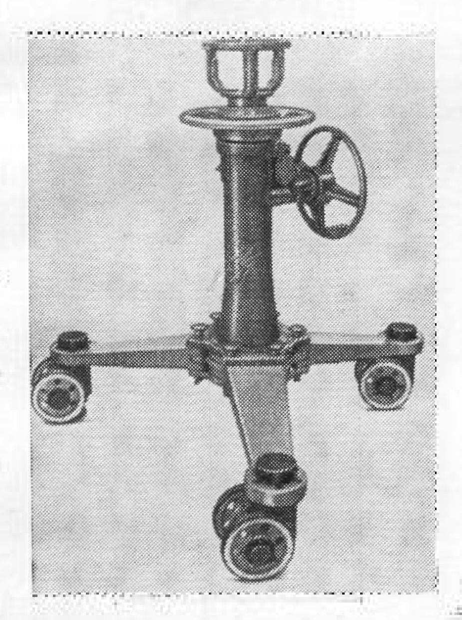
Предельная грузоподъемность штатива, кг	100
Пределы панорамирования, град:	
горизонтального	360
вертикального	55 (вверх), 75 (вниз)
Предельное перемещение площадки головки, мм	100
Расстояние от пола плоскости крепления киносъемочного аппарата, мм:	
при установке головки на треногу нормальной длины при стороне опорного треугольника 700 мм:	
наибольшее	1950
наименьшее	1250
при установке головки на малую треногу при стороне опорного треугольника 500 мм:	
наибольшее	1250
наименьшее	950
при установке головки на опору:	
наибольшее	460
наименьшее	410
Температурные условия работы, °С	от —30 до +50
Габаритные размеры, мм:	
головки в чемодане	350×300×340
треноги в чехле	∅ 310×1180
малой треноги в чехле	∅ 310×800
опоры в чемодане	400×360×390
Масса, кг:	
головки	22
треноги	12
малой треноги	10
опоры	10

В основной комплект входят: головка, тренога, малая тренога. Переходник, опора, чемодан поставляются по отдельному заказу за особую плату.

Индекс 11.13.303 **УДК 771.345**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ ШТАТИВ 1ШКС-М

Киносъемочный штатив 1ШКС-М предназначен для установки киносъемочного аппарата с панорамирующей головкой и проведения съемок в павильоне и на натуре. Передвижение штатива по полу — вручную.



Верхняя площадка штатива имеет отверстие для хвостовика головки и гнездо для шпонки, расположенное на кольцевом выступе, внутренний диаметр которого 150 мм, наружный — 180 мм, что позволяет устанавливать на штативе головки типа ШКС-2, 12ШС, 2ШКС, 1МШГ, 5ШКС и ряд головок иностранных фирм.

За счет использования сменных узлов можно производить съемку с нижних точек (≈400 мм), а также в узких проездах декораций.

Штатив 1ШКС-М — легкоразборная, укладываемая в чемоданы конструкция. Это делает его удобным для использования при экспедиционных съемках.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Предельная грузоподъемность, кг	120
Усилие, необходимое для перекатывания, кг	15
Диаметр описанной окружности основания, мм	1100
Расстояние плоскости крепления головки от пола, мм:	
наименьшее	850
наибольшее	1750
Масса комплекта (без чемоданов), кг	65

В основной комплект входят: основание, колонна, подставка (3 шт.), кронштейн (2 шт.).

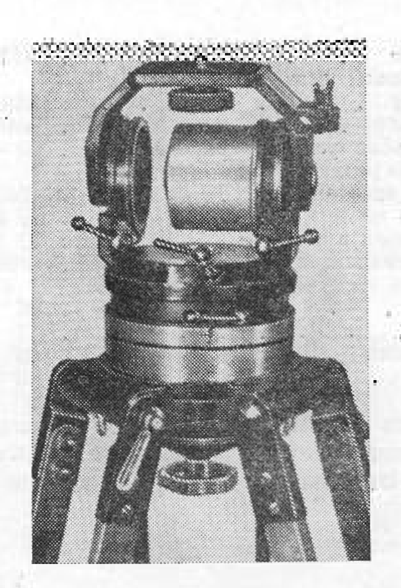
Индекс 11.13.304 **УДК 771.345**

ШТАТИВ «ПИНГВИН» (3ШКС)

Штатив «Пингвин» 3ШКС предназначен для установки на нем киносъемочных аппаратов и проведения различных съемок, в том числе и синхронных, в павильонах киностудий и на натуре.

Штатив устанавливается на различных грунтах с большой неровностью поверхности, в павильонах с различными по состоянию полами, а также на операторских автомашинах и тележках.

Головка штатива 3ШКС обеспечивает плавность, бесшумность и безынерционность в работе при панорамировании. Безынерционность достигается применением в конструкции головки принципа жидкостного сопротивления. При свободном панорамировании отключаются оба механизма жидкостного сопротивления.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Предельная грузоподъемность, кг	15
Пределы панорамирования, град:	
горизонтального	360
вертикального	70 (вверх), 70 (вниз)
Предельная высота площадки головки штатива над уровнем пола, мм:	
минимальная	1300
максимальная	1800
Температурные условия работы, °С	от —10 до +50
Габаритные размеры, мм:	
головки в чемодане	250×200×390
треноги в футляре	270×1100
Масса, кг:	
головки	7
треноги	7

В основной комплект входят: головка, тренога, маховик, штанга.

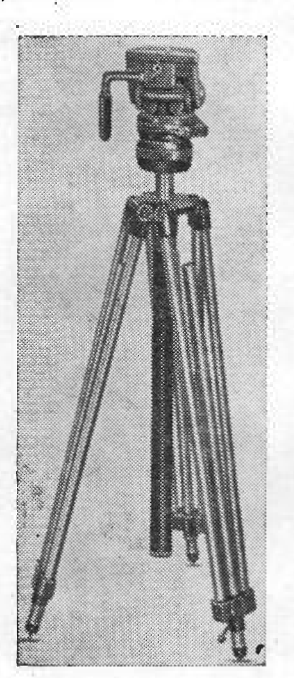
Индекс 11.13.305 **УДК 771.345**

ШТАТИВ «МИНИ» (4ШКС)

Штатив 4ШКС предназначен для установки на нем киносъемочных аппаратов и проведения различных киносъемок, в том числе и синхронных в павильонах киностудий и на натуре.

Штатив устанавливается на различных грунтах с большой неровностью поверхности и в павильонах с различными по состоянию полами.

Головка штатива 4ШКС обеспечивает необходимую плавность, бесшумность и безынерционность в работе при панорамировании. Безынерционность достигается применением специальной смазки.



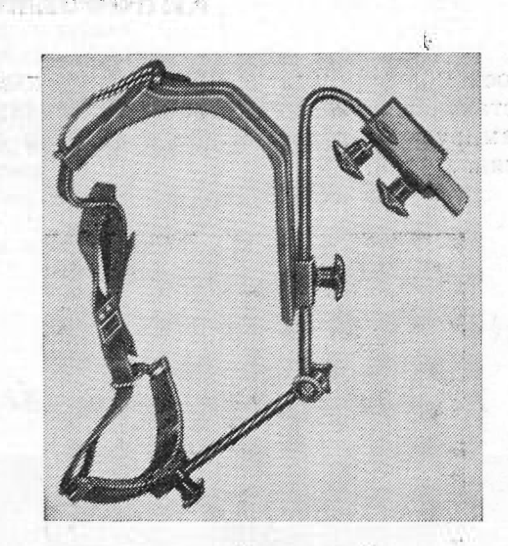
ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Предельная грузоподъемность, кг	до 10
Пределы панорамирования, град:	
горизонтального	360
вертикального	90 (вниз), 65 (вверх)
Высота площадки головки над уровнем пола, мм:	
минимальная	1020
максимальная	2220
Температурные условия работы, °С	от —30 до +50
Габаритные размеры, мм	∅ 170×1030
Масса штатива в футляре, кг	11

Индекс 11.13.306 **УДК 771.345**

ПЛЕЧЕВОЙ ШТАТИВ 1ШП

Плечевой штатив 1ШП предназначен для установки легких киносъемочных аппаратов на плече оператора при съемках в павильоне и на натуре. Крепление аппарата на штативе осуществляется винтом 3/8″ и 1/4″.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

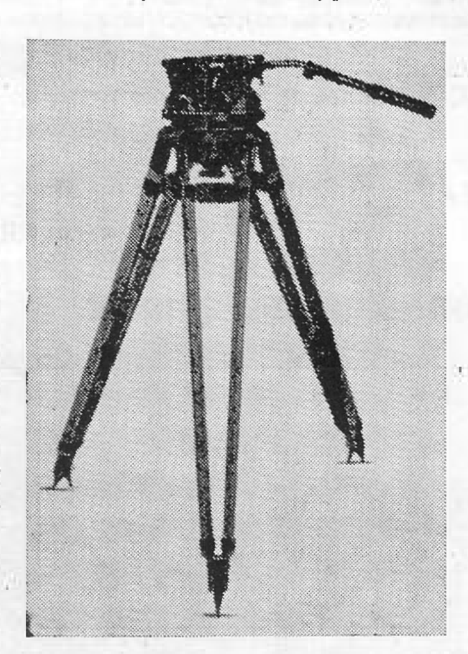
Предельная грузоподъемность штатива, кг	до 10
Перемещение аппарата по высоте, мм	160
Перемещение аппарата вперед (назад), мм	60
Угол наклона аппарата в любом направлении, град	20
Габаритные размеры, мм	500×105×620
Масса, кг	2,2

В основной комплект входят плечевой штатив 1ШП, переходник.

Индекс 11.13.307 **УДК 771.345**

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ ИНЕРЦИОННЫЙ ШТАТИВ 3ШС

Киносъемочный инерционный штатив 3ШС предназначен для установки на нем киносъемочных аппаратов и проведения различных киносъемок в павильонах киностудий и на натуре.



Штатив устанавливается на различных грунтах с большой неровностью поверхности, в павильонах с различными по состоянию полами, а также на операторских автомашинах и тележках.

Штатив рассчитан на нормальную работу при температуре окружающего воздуха от —20 до +40° С.

Для выполнения свободного горизонтального и вертикального панорамирования инерционный механизм может отключаться.

Управление головкой штатива при панорамировании — ручное с помощью съемной панорамной штанги или специальных рукояток (штурвалов).

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

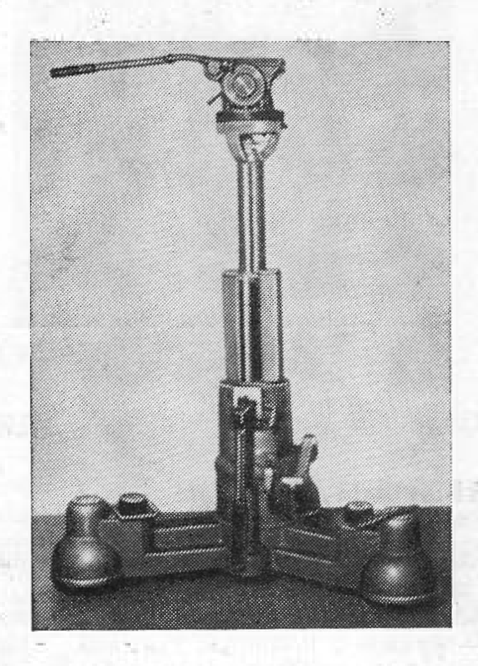
Предельная грузоподъемность, кг	30
Пределы панорамирования, град:	
горизонтального	360
вертикального	40 (вверх), 40 (вниз)
Поворот головки штатива за один оборот рукоятки при горизонтальном панорамировании, град:	
при первой скорости	2
при второй скорости	6
Поворот (наклон) платформы головки за один оборот рукоятки при вертикальном панорамировании, град:	
при первой скорости	2
при второй скорости	7
Высота установки киносъемочного аппарата над уровнем пола, мм:	
с треногой нормальной длины:	
минимальная	1000
максимальная	1800
с треногой укороченной:	
минимальная	500
максимальная	950
Габаритные размеры, мм:	
головки с треногой нормальной длины в чехле	⌀ 300×1250
треноги укороченной в чехле	⌀ 300×800
Масса, кг:	
головки штатива	7,5
треноги нормальной длины	6,5
треноги укороченной	5

В основной комплект входят головка штатива, тренога нормальной длины, тренога укороченная (по отдельному заказу), башмак (3 шт.).

Индекс 11.13.308 УДК 771.345

КИНОСЪЕМОЧНЫЙ ШТАТИВ 7ШС-М

Киносъемочный штатив 7ШС-М предназначен для установки на нем киносъемочных аппаратов с панорамирующей головкой при съемках в павильонах киностудий.



Верхняя площадка штатива имеет отверстие для хвостовика головки и гнездо для шпонки, расположенное на кольцевом выступе, внутренний диаметр которого 150 мм, наружный — 180 мм, что позволяет устанавливать на штативе головки типа ШКС-2, 12ШС, 2ШКС, 1МШГ, 5ШКС и ряд головок иностранных фирм.

Штатив состоит из двух основных частей: ходовой части (треноги на колесах), предназначенной для передвижения штатива по полу, и колонны штатива, предназначенной для установки и вертикального перемещения киносъемочного аппарата со штативной головкой.

Привод подъема телескопической колонны — гидравлический от ножной педали.

Передвижение штатива по полу — вручную, на трех управляемых колесах.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Предельная грузоподъемность, кг	110
Высота от пола до опорной площадки платформы под панорамирующую головку, мм:	
минимальная	720
максимальная	1270
Высота подъема колонн (платформы) за один рабочий ход педали, мм	30
Усилие на педали колонны при полной нагрузке подъема (при массе киносъемочного аппарата 100 кг), Н	490
Диаметр описанной окружности основания, мм	1230
Габаритные размеры, мм	1110×975×720
Масса штатива (без масла), кг	80

В основной комплект входят киносъемочный штатив 7ШС-М, запасные части и инструмент.

Индекс 11.13.309 УДК 771.34

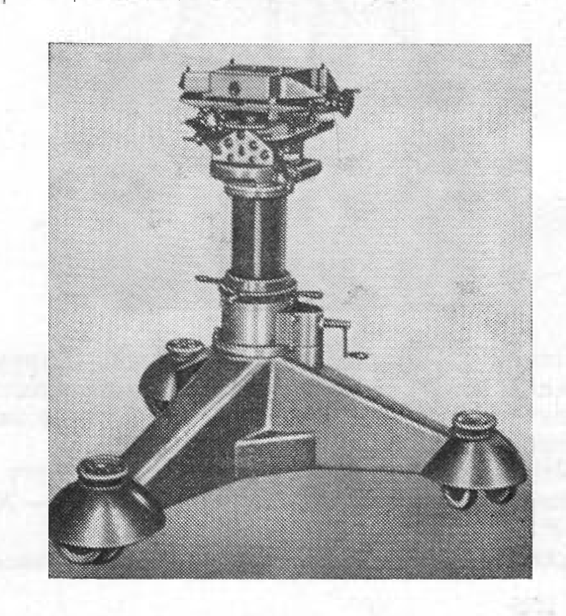
ШТАТИВ ДЛЯ ПОКАДРОВЫХ КИНОПРОЕКТОРОВ 1ШПП

Штатив для покадровых кинопроекторов 1ШПП предназначен для установки на нем покадровых кинопроекторов типа ППУ-3, ППУ-70 или прецизионных съемочных камер при комбинированных киносъемках.

Штатив состоит из трех основных частей: ходовой части (треноги на колесах) для передвижения штатива по полу, колонны для вертикального перемещения кинопроектора или съемочной камеры, головки для установки горизонтального и вертикального поворота и линейного перемещения в горизонтальной плоскости кинопроектора или съемочной камеры.

Передвижение штатива по полу — вручную на трех самоустанавливающихся колесах.

Управление поворотами, наклонами и перемещениями кинопроектора или съемочной камеры на штативе — ручное, с помощью рукояток ходовых винтов.



Штатив рассчитан на работу в условиях цехов комбинированных съемок на киностудиях при температуре окружающего воздуха от 10 до 35° С и относительной влажности воздуха до 80%.

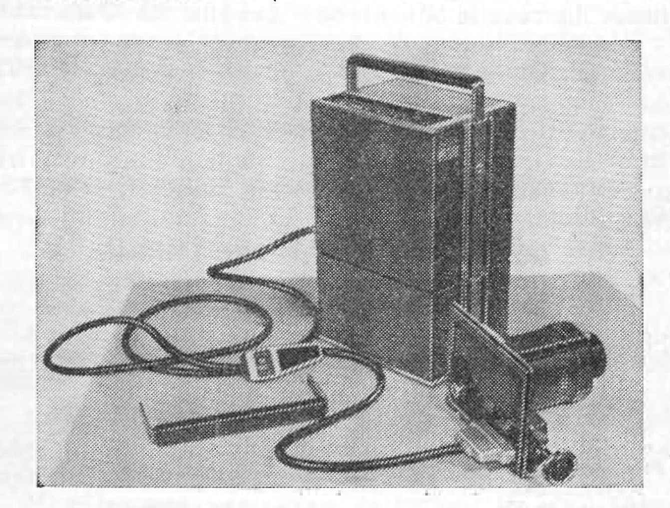
ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Максимальная грузоподъемность, кг	100
Высота от пола до опорной площадки платформы под кинопроектором, мм:	
минимальная	850
максимальная	1050
Пределы панорамирования, град:	
горизонтального	±360
вертикального	±15
Перемещение опорной площадки платформы относительно вертикальной оси, мм:	
вперед — назад	±75
влево — вправо	±75
Линейные перемещения за один оборот маховика (рукоятки), мм:	
колонны штатива вверх — вниз	2
платформы головки вперед — назад	2
то же, влево — вправо	2
Габаритные размеры, мм	1210×1085×860
Диаметр описанной окружности треноги, мм	1350
Масса штатива, кг	120

Индекс 11.14.101 **УДК 778.533.6**

ЭЛЕКТРОПРИВОД С КВАРЦЕВОЙ СТАБИЛИЗАЦИЕЙ 1ЭП-120АПК

Электропривод 1ЭП-120АПК предназначен для приведения в действие натурных и павильонных киносъемочных аппаратов при синхронных съемках.



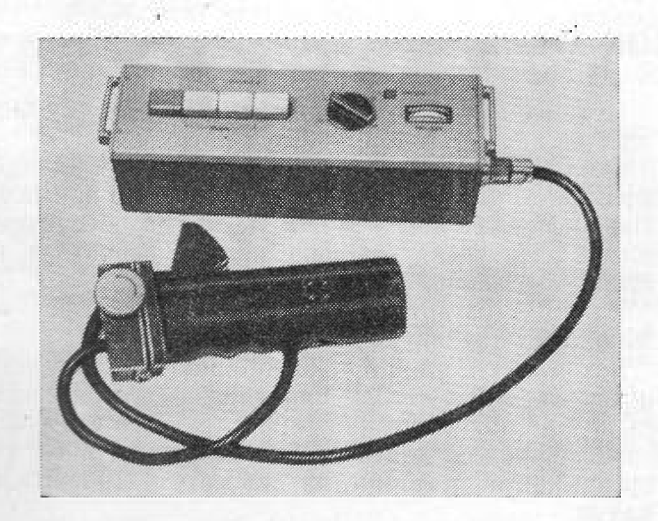
ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Скорость съемки, кадр/с:	
фиксированная	6, 12, 24, 25, 30
плавно регулируемая	6—32
Стабильность скорости	$0{,}5\cdot10^{-4}$
Мощность привода, Вт	120
Максимальный крутящий момент на валу, Н·см	98
Питание, В	30
Масса с блоком питания, кг	не более 16,5

В основной комплект входят электронный коммутатор, блок электродвигателя, аккумуляторная батарея, пульт управления.

Индекс 11.14.102 **УДК 778.533.6**

ЭЛЕКТРОПРИВОД С КВАРЦЕВОЙ СТАБИЛИЗАЦИЕЙ 2ЭП-16АПК



Электропривод постоянного тока со стабилизированными скоростями 2ЭП-16АПК предназначен для приведения в действие механизмов киносъемочных камер 1КСР-1М, 1КСР-2М.

Блок управления обеспечивает включение выносного осветительного прибора, питаемого от внешнего источника, и дистанционное включение электропривода.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Источник питания	аккумуляторная батарея из десяти элементов типа СЦС-5 или СЦС-15 напряжением $15^{+3}_{-1,5}$ В или внешний источник постоянного тока с напряжением от 12 до 18 В
Частота задающего кварцевого генератора, Гц	75 600±15, что соответствует стабилизации частоты съемки 0,028%
Диапазон плавной регулировки скорости, об/мин	от 480 до 1920
Стабилизация скорости, %	±4
Максимальный ток в установившемся режиме, А	не более 6,5
Уровень звука электропривода в режиме холостого хода при скорости 1440 об/мин на расстоянии 1 м от контура двигателя, дБ	не более 47

3*

Габаритные размеры, мм:

блока управления	74×252×82
аккумуляторной батареи	74×243×114
блока электродвигателя	183×79×112

Масса, кг:

блока управления	1,23
аккумуляторной батареи	2,1
блока электродвигателя	1,35

Индекс 11.14.201 **УДК 771.351.76**

СИСТЕМА ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПАРАМЕТРАМИ ОБЪЕКТИВА С ПЕРЕМЕННЫМ ФОКУСНЫМ РАССТОЯНИЕМ КЭП-5

Комплекс КЭП-5 предназначен для управления тремя параметрами объектива 35ОПФ7-1А: фокусным расстоянием, дистанцией и диафрагмой.

Комплекс обеспечивает плавное, с регулируемой скоростью, изменение фокусного расстояния объектива в предварительно заданных пределах, изменение дистанции объектива и диафрагмы объектива.

Комплекс может быть изготовлен в трех вариантах: для управления тремя параметрами КЭП-5-02, для управления фокусным расстоянием и дистанцией КЭП-5-01, для управления фокусным расстоянием КЭП-5.

Комплекс нормально работает при температуре от —20 до +40° С.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Питание . . . . . . от сети однофазного переменного тока напряжением 220 В±5% частотой 50 Гц и аккумуляторной батареи 15 В$^{+20}_{-10}$%

Время поворота шкалы фокусных расстояний на полный угол, с:

минимальное	не более 1,5
максимальное	не менее 60

Время поворота шкалы дистанций, с 2

Время полного раскрытия (закрытия) диафрагмы, с 2

Точность отработки следящей системой, град:

шкалы дистанций	±1
шкалы диафрагм	±1

Потребляемый ток, А:

при питании от сети	не более 0,22
при питании от аккумуляторной батареи	не более 3

Потребляемая мощность, Вт . . . 50

Уровень звука на расстоянии 1 м от плоскости пленки и 0,3 м над оптической осью объектива при включении «коррекции *А*» при максимальной скорости вращения, дБ$_A$ не более 35

Габаритные размеры и масса основных частей комплекса:

	Габаритные размеры, мм	Масса кг
Электроприводы:		
шкалы фокусных расстояний	167×184×148	1,6
шкалы дистанций	153×97×107	1,3
шкалы диафрагмы	156×104×70	1,1
Блок управления	250×175×160	4,5
Пульт управления	222×125×95	0,9
Ручка управления	250×75×75	1,1

В основной комплект входят электроприводы шкалы фокусных расстояний, шкалы дистанций, шкалы диафрагмы, блок управления, пульт управления, ручка управления.

Индекс 11.15.101 **УДК 778.534.66**

МУЛЬТСТАНОК МФ-12

Одноплановый мультстанок МФ-12 предназначен для покадровых съемок мультипликаций и заглавных надписей при производстве мультипликационных и других 35-мм фильмов.

Применяется на киностудиях.

Мультстанок обеспечивает выполнение следующих видов съемок: покадровой и непрерывной, с наездом, с наплывом, панорамы, панорамы с одновременным наездом, панорамы с одновременным наплывом, панорамы с одновременным наездом и наплывом.

Мультстанок состоит из колонны, по направляющим которой перемещается кронштейн с киносъемочной камерой; стола, на котором размещаются мультрисунки и другие снимаемые материалы; софитов с установленными в них светильниками; станины и пульта управления.

На мультстанке установлена киносъемочная камера типа 1КСМ. Фокусировка объектива при перемещении киносъемочной камеры по вертикали производится автоматически.

Перемещение киносъемочной камеры осуществляется вручную либо от электропривода.

Стол мультстанка имеет устройство для укладки мультрисунков и откидное стекло для их прижима. Перемещение стола с мультрисунками обеспечивается в следующих направлениях: от оператора, на оператора, вправо и влево.

На столе имеются панорамные линейки, перемещающиеся как вправо, так и влево.

В комплекте имеются также приставки для установки над и под столом параллельно его плоскости стекол для размещения дополнительного съемочного материала и для создания эффектов, либо для производства съемки на просвет 19-польного кадра.

Для съемки надписей служат две приставки: вертикальная панорама ПВ-1 и панорама «барабан» БП-1.

Управление работой киносъемочной камеры и ее перемещением при непрерывной съемке, съемке с наездом, с наплывом и съемке панорамы осущест-

вляется с пульта управления по заданной программе.

Мультстанок рассчитан на работу от сети трехфазного переменного тока напряжением 220 или 380 В частотой 50 Гц.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Размеры рабочей поверхности стола, мм	1800×800
Высота (над полом) рабочей поверхности стола, мм	853
Ход панорамных линеек вправо и влево от середины стола, мм	550
Ход стола (от оптической оси киносъемочного аппарата), мм:	
от оператора	260
на оператора	340
вправо или влево	350
Вертикальный ход киносъемочного аппарата над столом, мм	1450
Фокусные расстояния объективов кинокамеры, мм	35, 50, 75
Габаритные размеры станка, мм	1820×1990×3200
Масса станка, кг	2200

В основной комплект входят одноплановый мультстанок МФ-12, аппарат киносъемочный для мультсъемок 1КСМ, верхняя приставка, нижняя приставка, пульт управления, вертикальная панорама ПВ-1, панорама «барабан» БП-1.

Индекс 11.15.102 **УДК 778.534.66**

МУЛЬТСТАНОК МФ-20

Одноплановый мультстанок МФ-20 предназначен для покадровых съемок мультипликаций и заглавных надписей в мультипликационных и других 35-мм обычных и широкоэкранных фильмах.

Применяется на киностудиях.

Мультстанок обеспечивает выполнение следующих видов съемки: покадровой и непрерывной, с наездом, с наплывом, панорамы, панорамы с наездом, панорамы с наплывом, панорамы одновременно с наездом и наплывом, статических и динамических рирфонов с проекцией в виде «воздушного изображения» на экран-конденсор или матовое стекло, вращающихся надписей и рисунков с использованием вращающегося стола.

Мультстанок состоит из колонны, по направляющим которой перемещается кронштейн с киносъемочной камерой, стола, на котором размещаются мультрисунки и другие снимаемые материалы, софитов с установленными в них светильниками, станины и пульта управления.

На мультстанке установлена съемочная камера типа 2КСМ, снабженная объективом с переменным фокусным расстоянием и дополнительно объективами с постоянным фокусным расстоянием (35, 50 и 75 мм).

Перемещение киносъемочной камеры производится вручную. Управление фокусировкой вариообъектива — автоматическое по заданной программе.

Стол мультстанка имеет устройство для укладки мультрисунков и откидные стекла для их прижима. Перемещения стола с мультрисунками обеспечиваются в направлениях: от оператора, на оператора, вправо и влево автоматически по заданной программе и вручную.

Стол снабжен панорамными линейками, перемещающимися вправо и влево как от ручного, так и от электрического привода.

В комплекте имеются также приставки для установки над и под столом параллельно его плоскости стекол для размещения дополнительного съемочного материала и для создания эффектов.

Для съемки статических и динамических фонов мультстанку придается установка для рирпроекции.

Для съемки вращающихся надписей и рисунков служит поворотный стол, входящий в комплект мультстанка.

Кроме того, мультстанок снабжен приставками для съемки надписей вертикальной панорамой ПВ-1 и панорамой «барабан» БП-7.

Управление изменением фокусного расстояния объектива, перемещениями стола осуществляется с пульта управления по заданной программе.

Мультстанок рассчитан на работу от сети трехфазного переменного тока напряжением 220 или 380 В частотой 50 Гц.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Перемещение стола на расстояния, мм:	
от оператора	260
на оператора	340
вправо	350
влево	350
Перемещение панорамных линеек вправо и влево, мм	550
Габаритные размеры станка, мм:	
длина с рирпроектором в рабочем положении	4300
длина	1900
ширина	2100
высота	2800
Масса, кг	2700

В основной комплект входят мультстанок МФ-20, киносъемочная камера 2КСМ, верхняя приставка, нижняя приставка, пульт управления, установка для рирпроекции УР-1, стол поворотный СП-1, панорама «барабан» БП-1, вертикальная панорама ПВ-1.

Индекс 11.15.103 УДК 778.543.66

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МУЛЬТСТАНОК УМФ-1

Мультстанок УМФ-1 предназначен для покадровых съемок графических мультипликаций и заглавных надписей в производстве мультипликационных и других 16-мм фильмов.

Применяется на телестудиях и киностудиях.

Мультстанок обеспечивает выполнение следующих видов съемок: покадровой и непрерывной, с наездом, с наплывом, панорамы, панорамы с одновременным наездом, панорамы с одновременным наплывом, панорамы с одновременным наездом и наплывом, статических и динамических рирфонов с проекцией в виде «воздушного изображения» на экран-конденсор или на матовое стекло, вращающихся надписей с использованием вращающегося стола.

Мультстанок состоит из колонны, по направляющим которой перемещается кронштейн с киносъемочной камерой, стола, на котором размещаются мультрисунки и другие снимаемые материалы, софитов с установленными в них светильниками, станины и пульта управления.

На мультстанке установлена киносъемочная камера типа 16КА-1.

Вертикальное перемещение киносъемочной камеры производится вручную либо от электропривода.

Стол мультстанка имеет устройство для укладки мультрисунков и откидное стекло для их прижима.

Перемещение стола с мультрисунками обеспечивается в направлениях: от оператора, на оператора, вправо и влево.

Стол снабжен панорамными линейками, перемещающимися вправо и влево.

В комплекте имеется несколько приставок:

для установки над столом параллельно его плоскости стекол для размещения дополнительных рисунков и создания эффектов;

для съемки задних фонов;

панорама вертикальная ПВ-1 и панорама «барабан» БП-7 для съемки надписей.

Управление работой киносъемочной камеры и ее перемещением при непрерывной съемке с наездом, с наплывом и съемки панорамы осуществляется с пульта управления по задаваемой программе.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Размеры рабочей поверхности стола, мм	1800×800
Высота рабочей поверхности стола от пола, мм	853
Ход панорамных линеек вправо и влево, мм	550
Ход стола, мм:	
от оператора	260
на оператора	340
вправо	350
влево	350
Вертикальное перемещение с киносъемочной камеры от поверхности стола, мм	до 1450
Габаритные размеры станка, мм	1820×1850×3250
Питание	от сети трехфазного переменного тока напряжением 220 или 380 В частотой 50 Гц.
Длина с рирпроектором в рабочем положении, мм	4300
Масса, кг	2914

В основной комплект входят мультстанок УМФ-1, киносъемочная камера 16КА-1, верхняя приставка, нижняя приставка, пульт управления, установка для рирпроекции УР-1, поворотный стол СП-1, панорама «барабан» БП-1, вертикальная панорама ПВ-1.

Индекс 11.15.104 УДК 778.53

УСТАНОВКА ФРОНТПРОЕКЦИИ ФПР-1

Установка фронтпроекции ФПР-1 предназначена для комбинированных съемок методом фронтпроекции, когда проецирование фона на специальный экран направленного отражения и съемка производятся с одной стороны.

Установка вертикального типа и состоит из кинопроектора, киносъемочного аппарата, панорамирующего устройства и светоделительного зеркала, помещающихся на телескопической колонне, установленной на четырехколесной тележке.

Кинопроектор состоит из приводного механизма, сервопривода, скачкового механизма грейферного типа, двух наматывателей и проекционно-осветительной системы.

Привод грейферного механизма, тянущего и задерживающих зубчатых барабанов осуществляется от синхронного электродвигателя Г-507 через систему передач плоскозубчатыми ремнями.

Привод наматывателей — от отдельных электродвигателей.

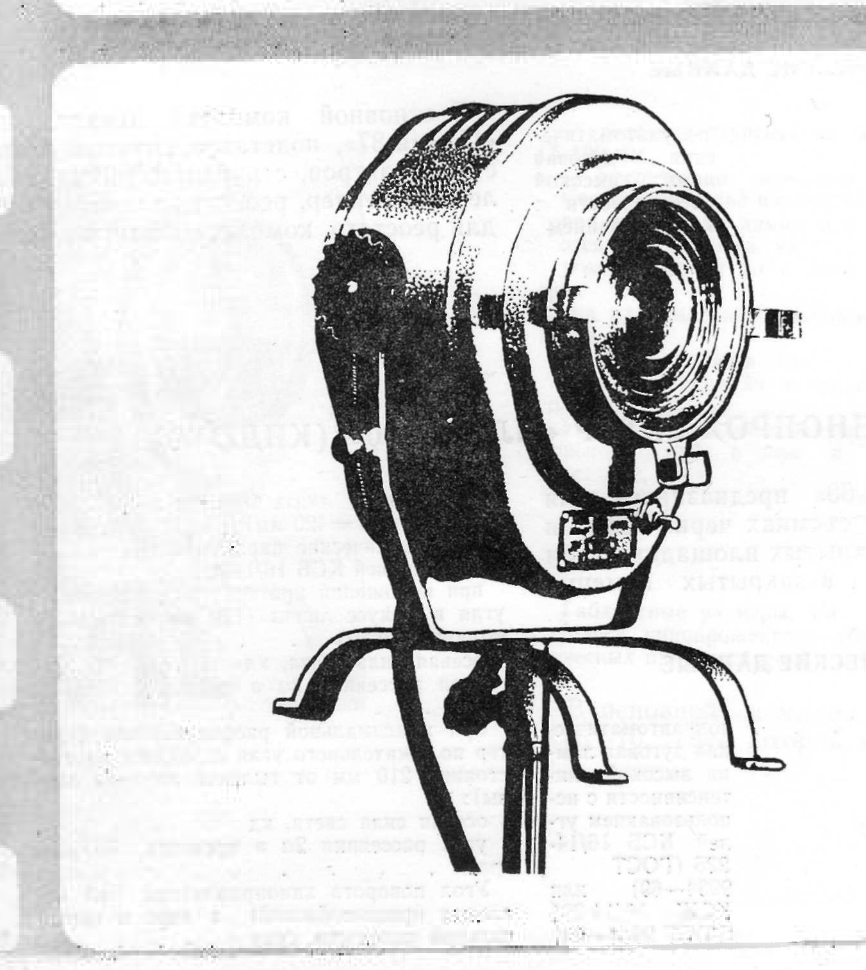
Панорамирующее устройство обеспечивает возможность панорамирования киносъемочным аппаратом относительно узловой точки объектива в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Проекционно-осветительная система кинопроектора состоит из галогенной лампы КГМ48-1000, интерференционного отражателя размером 302×400×140 мм, контротражателя, прикадровой линзы и объектива.

Автоматическая установка синфазной работы приводных электродвигателей кинопроектора и киносъемочного аппарата обеспечивается доворотом статора двигателя кинопроектора при помощи сервомотора МС-160, управляемого фотодатчиками, установленными на синхронно вращающихся валах кинопроектора и киносъемочного аппарата.

Индекс 11.3 УДК 771.44

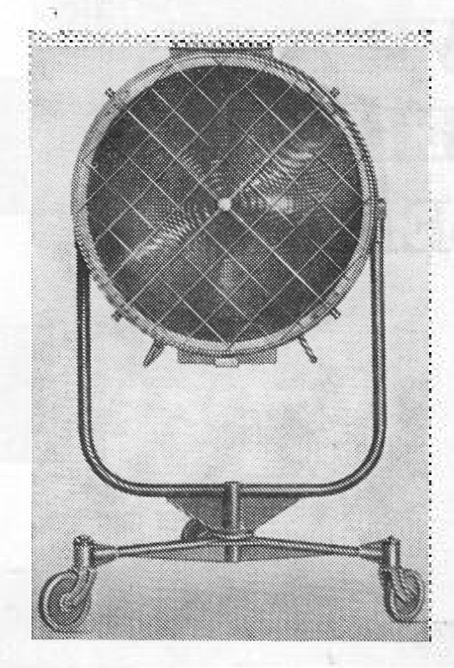
АППАРАТУРА ДЛЯ ОСВЕЩЕНИЯ ПРИ КИНОСЪЕМКАХ



Индекс 11.31.102 УДК 771.44

КИНОПРОЖЕКТОР «ПЛАМЯ-87» (КПД-87)

Кинопрожектор «Пламя-87» предназначен для освещения при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов в больших декорациях как в закрытых помещениях, так и на открытых натурных площадках при отсутствии осадков.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света . . . . . . полуавтоматическая дуговая лампа высокой интенсивности с использованием углей КСБ 16/14—225 или КСЖ 16/14—225 (ГОСТ 9934—69)

— сборная дисковая линза Френеля ЛФ 870—600 (∅ 870 мм, F=600 мм)

Светотехнические параметры при использовании углей КСБ 16/14:

при положении кратера положительного угля в фокусе линзы (600 мм от тыльной стороны):

осевая сила света, кд	12×10^6
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	10
при максимальной расфокусировке:	
осевая сила света, кд	9×10^5
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	50
Угол поворота кинопрожектора относительно оси, град:	
горизонтальной	180
вертикальной	360

Источник питания от сети постоянного тока со стабилизированным напряжением 110±3 В

Габаритные размеры, мм:	
кинопрожектора	1190×1060×1445
штатива	1290×1480×1200
подставки	1080×1250×345
реостата	440×30×510
Масса, кг:	
кинопрожектора (без съемных принадлежностей)	135
штатива	60,5
подставки	30
реостата	25

В основной комплект входят кинопрожектор «Пламя-87», подставка, штатив, чехол, рамка для светофильтров, струбцина, рамка для рассеивателей, контейнер, реостат балластный, кабель, чехол для реостата, комплект запасных частей.

Индекс 11.31.103 УДК 771.44

КИНОПРОЖЕКТОР «ПЛАМЯ-60» (КПДО-60)

Кинопрожектор «Пламя-60» предназначен для освещения при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов как на открытых площадках (при отсутствии осадков), так и в закрытых помещениях.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света . . . . . . полуавтоматическая дуговая лампа высокой интенсивности с использованием углей КСБ 16/14-225 (ГОСТ 9934—69) или КСЖ 16/14-225 (ГОСТ 9934—69)

— дисковая линза Френеля ЛФ 610-420 (∅ 610 мм, F=420 мм)

Светотехнические параметры при использовании углей КСБ 16/14-225:

при положении кратера положительного угля в фокусе линзы (420 мм от тыльной стороны линзы)	
осевая сила света, кд	не менее 8×10^6
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	около 12
при максимальной расфокусировке (кратер положительного угля находится на расстоянии 210 мм от тыльной стороны линзы):	
осевая сила света, кд	не менее $0{,}5\times10^6$
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	50
Угол поворота кинопрожектора (без навесных приспособлений) в лире в вертикальной плоскости, град	360

Питание	от сети постоянного тока со стабилизированным напряжением 110±2 В
Габаритные размеры, мм:	
кинопрожектора	950×970×1150
подставки	1020×1180×160
реостата	440×430×510
Масса, кг:	
кинопрожектора (без съемных приспособлений)	
Масса, кг	не более 87,5
подставки	8,7
реостата	23

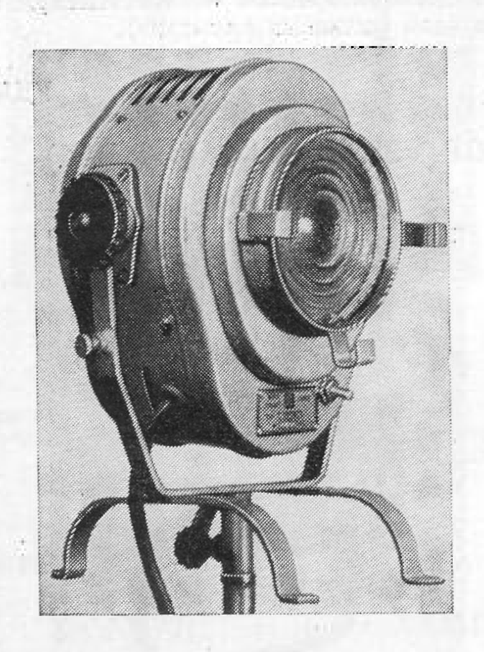
В основной комплект входят кинопрожектор «Пламя-60», подставка, шторка, тубус, рамка фильтра матерчатых поглотителей, конверт для светофильтров и рассеивателей, кабель, реостат, оправа, чехол (2 шт.), штатив, комплект запасных частей.



Индекс 11.31.201 **УДК 771.44**

КИНОПРОЖЕКТОР КПЛ-10

Кинопрожектор КПЛ-10 предназначен для освещения при съемках черно-белых и цветных фильмов.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

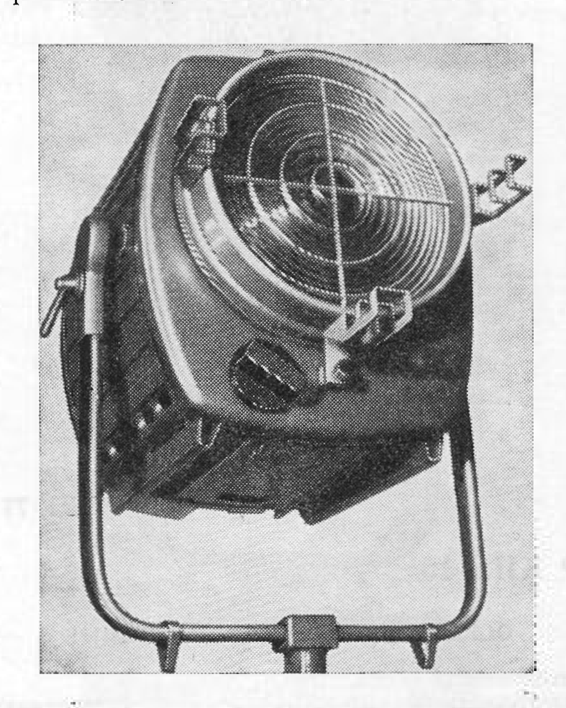
Светооптическая система:	
— источник света	кинопрожекторная лампа накаливания КПЖ-110-150 (110 В, 150 Вт)
— дисковая ступенчатая линза Френеля ⌀ 100 мм	
— сферический зеркальный отражатель	
Светотехнические параметры:	
при положении лампы в фокусе линзы	
осевая сила света, кд	не менее 17 000
угол рассеяния 2α в пределах $0,1I_{max}$, град	12
при максимальном приближении лампы к линзе	
осевая сила света, кд	не менее 4000
угол рассеяния 2α в пределах $0,1I_{max}$, град	40
Угол поворота прибора (без навесных приспособлений) в лире в вертикальной плоскости, град	360
Питание	от сети постоянного или переменного тока напряжением 110 В частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм	200×210×290
Масса кинопрожектора (без кабеля и навесных приспособлений), кг	не более 2,5

В основной комплект входят кинопрожектор КПЛ-10, тубус, шторка, кабель.

Индекс 11.31.202 УДК 771.44

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЛАМПОВЫЙ ПРИБОР «ЗАРЯ-500» (ПОЛ-15)

Осветительный ламповый прибор «Заря-500» с дисковой линзой Френеля предназначен для освещения при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система прибора:

— источник света	кинопрожекторная лампа накаливания КПЖ 110-500 (110 В, 500 Вт) или КПЖ 220-500 (220 В, 500 Вт)
— дисковая ступенчатая линза Френеля ∅ 150 мм, ГОСТ 9507—60 (ТУ 21 УССР 592—71)	
— сферический зеркальный алюминиевый отражатель	
Светотехнические параметры:	
при положении лампы в фокусе линзы	
осевая сила света, кд	не менее 60 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	18
при максимальном приближении лампы к линзе	
осевая сила света, кд	не менее 9000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	59
Угол поворота (без навесных приспособлений) в лире в вертикальной плоскости, град	360
Питание	от сети переменного тока напряжением 110 или 220 В частотой 50 Гц или постоянного тока напряжением 110 или 220 В
Габаритные размеры, мм	280×310×400
Масса прибора (без навесных приспособлений и кабеля), кг	3

В основной комплект входят осветительный ламповый прибор «Заря-500», шторки, тубус, рамка фильтра (для матерчатых поглотителей), конверт фильтра (для фолиевых фильтров).

Индекс 11.31.203 УДК 771.44

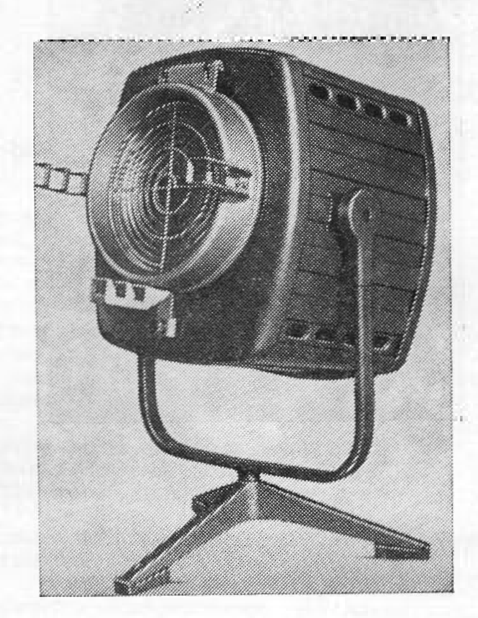
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЛАМПОВЫЙ ПРИБОР «ЗАРЯ-2000» (ПОЛ-25)

Осветительный ламповый прибор «Заря-2000» с дисковой линзой Френеля предназначен для освещения при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света	кинопрожекторная лампа накаливания КПЖ 110-2000 (110 В, 2000 Вт) или КПЖ 220-2000 (220 В, 2000 Вт)
— дисковая ступенчатая линза Френеля ∅ 250 мм ГОСТ 9507—60 (ТУ 21 УССР 592—71)	
— сферический зеркальный алюминиевый отражатель	
Светотехнические параметры:	
при положении лампы в фокусе линзы	
осевая сила света, кд	не менее 240 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	18
при максимальном приближении лампы к линзе	



осевая сила света, кд	не менее 40 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	56
Угол поворота прибора (без навесных приспособлений) в лире в вертикальной плоскости, град	360
Питание	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В частотой 50 Гц
Габаритные размеры прибора, установленного на треногу, мм	420×455×720
Масса прибора (без шторок, кабеля, треножной подставки и навесных приспособлений), кг	не более 10,5

В основной комплект входят осветительный ламповый прибор «Заря-2000», шторки, тубус, удлинитель (кабель), переходник (для установки на штырь ⌀ 26 мм), рамка фильтра (для матерчатых поглотителей), конверт фильтров (для светофильтров и рассеивателей на гибкой основе).

Индекс 11.31.204 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЛАМПОВЫЙ ПРИБОР «ЗАРЯ-5000» (ПОЛ-35)

Осветительный ламповый прибор «Заря-5000» с дисковой линзой Френеля предназначен для освещения при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света	кинопрожекторные лампы накаливания КПЖ 110-5000 (110 В, 5000 Вт) или КПЖ 220-5000 (220 В, 5000 Вт)

— дисковая ступенчатая линза Френеля ∅ 355 мм с фокусным расстоянием 250—280 мм (по согласованию с заказчиком) ГОСТ 9507—60

— сферический зеркальный алюминиевый отражатель

Светотехнические параметры при использовании линзы с фокусным расстоянием 250—280 мм и лампы КПЖ 110-5000:

при положении лампы в фокусе линзы:

осевая сила света, кд	не менее 650 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	10—13
при максимальном приближении лампы к линзе осевая сила света, кд	90 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	40—45
Питание	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В частотой 50 Гц
Угол поворота прибора (без навесных приспособлений) в лире в вертикальной плоскости, град	360
Габаритные размеры, мм	620×555×750
Масса прибора (без кабеля и навесных приспособлений), кг	22

В основной комплект входят осветительный ламповый прибор «Заря-5000», кабель, тубус со шторками, треножная подставка, тубус (один на пять приборов), рамка фильтра (по требованию заказчика), конверт фильтров (по требованию заказчика).

Индекс 11.31.205 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЛАМПОВЫЙ ПРИБОР «ЗАРЯ-10000» (ПОЛ-50)

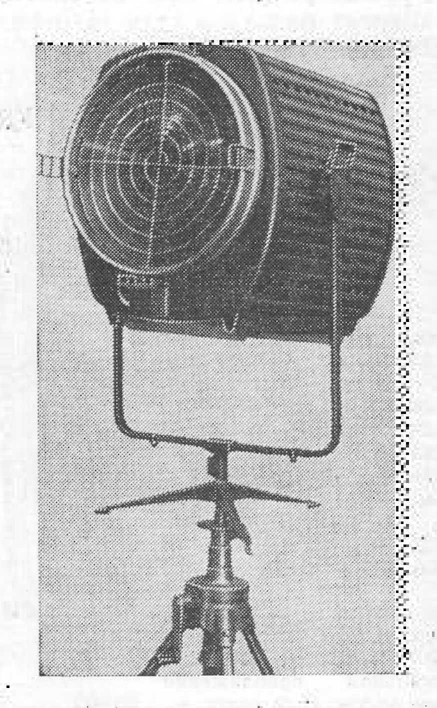
Осветительный ламповый прибор «Заря-10000» предназначен для направленного освещения при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов как в закрытых помещениях, так и на натурных площадках при отсутствии осадков.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света	кинопрожекторные лампы накаливания КПЖ-6 (110 В, 10 000

Вт); КПЖ 110-10 000 (110 В, 10 000 Вт), ПЖК 220-10 000 (220 В, 10 000 Вт). Предусмотрена возможность использования ламп КГК 110-10 000 (110 В, 10 000 Вт) или КГК 220-10 000 (220 В, 10 000 Вт)



— дисковая ступенчатая линза Френеля ∅ 505 или 610 мм (ГОСТ 9507—76, ТУ 21 УССР 592—72)
— сферический зеркальный алюминиевый отражатель

Светотехнические параметры при использовании лампы КПЖ 110-10 000

	Линза Френеля ∅505 мм	Линза Френеля ∅610 мм
при положении лампы в фокусе линзы		
осевая сила света, кд	$1{,}8 \times 10^6$	$2{,}5 \times 10^6$
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1 I_{max}$, град	13	15
при максимальном приближении лампы к линзе		
осевая сила света, кд	$1{,}8 \times 10^5$	$1{,}8 \times 10^5$
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1 I_{max}$, град	50	55

Питание . . . . . . от сети постоянного тока напряжением 220 или 110 В или переменного тока напряжением 220 или 110 В частотой 50 Гц

Габаритные размеры, мм:		
ширина	720	720
высота	1170	1170
длина	890	1000
Масса прибора (без шторок, кабеля, подставки и навесных приспособлений), кг	45	51

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Осветительный ламповый прибор «Заря-10000».
Шторка.
Шторка (для установки на оправу линзы ∅ 610 мм).
Тубус.
Тубус (для установки на оправу линзы ∅ 610 мм).
Конверт фильтров.
Конверт фильтров (для установки на оправу линзы ∅ 610 мм).
Рамка фильтра.
Рамка фильтра (для установки на оправу линзы ∅ 610 мм).
Струбцина (для установки на оправу линзы ∅ 610 мм).
Подставка.
Кабель.
Чехол (с учетом установки оправы с линзой ∅ 610 мм).
Переходник (для установки ламп со штырьковым цоколем).
Шторка (для установки на оправу с линзой ∅ 610 мм).

Индекс 11.31.207 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЛАМПОВЫЙ ПРИБОР «КОНТРСВЕТ» (ПКС-50)

Кинопрожектор контрового света «Контрсвет» предназначен для освещения (для создания контрового света) при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов как в закрытых помещениях, так и на натурных площадках при отсутствии осадков.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

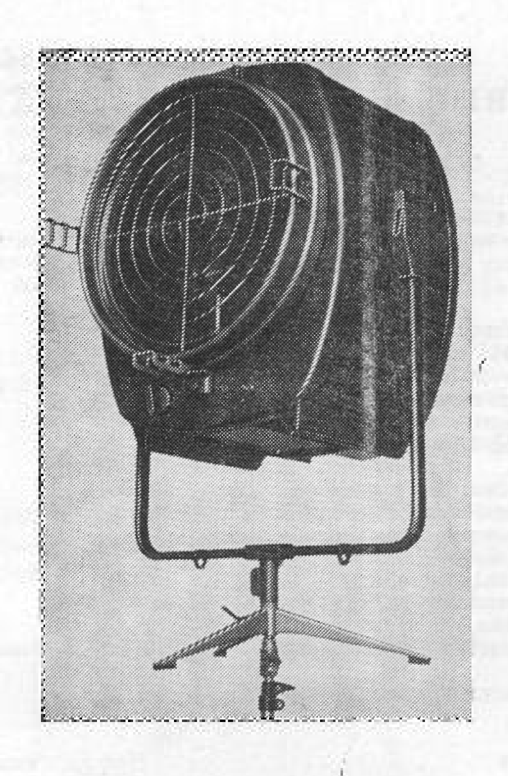
источник света . . . кинопрожекторная лампа накаливания типа КПЖ 110-2000 (110 В, 2000 Вт). Предусмотрена возможность использования ламп КПЖ 110-3000 (110 В, 3000 Вт), КПЖ 220-3000 (220 В, 3000 Вт), КПЖ 220-2000 (220 В, 2000 Вт), КПЖ 110-5000 и КПЖ 220-5000 со штырьковыми цоколями и КПЖ-3 и КПЖ-4

параболоидный отражатель ∅ 480 мм с F=143±3 мм

Светотехнические параметры прибора с лампой КПЖ 220-2000 или КПЖ 110-2000:

при положении лампы в фокусе отражателя

осевая сила света, кд . . . . не менее 2×10^6



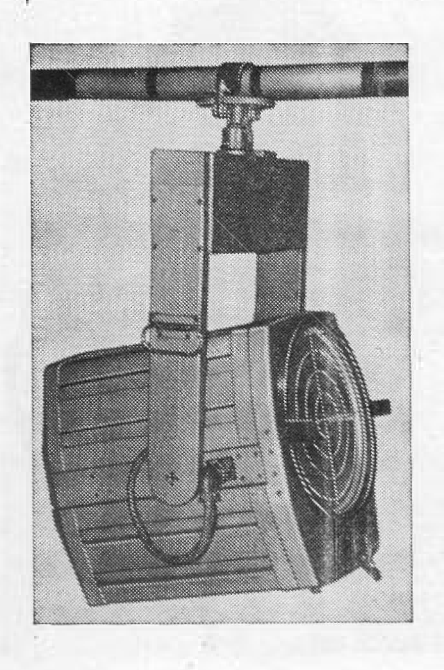
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град	не менее 5
при максимальном приближении лампы к отражателю:	
осевая сила света, кд	не менее 5×10⁵
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град	не менее 12
Источник питания	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм . . .	945×550×725
Масса (без кабеля и навесных приспособлений), кг	не более 26

В основной комплект входят кинопрожектор «Контрсвет» (совместно с концентрическим ограничителем и защитной сеткой), струбцина (шарнирный рычаг для установки затенителя), шторка, конверт фильтров, переходник (для установки ламп со штырьковыми цоколями), патрон типа «Профокс-51», кабель, треножная подставка.

Индекс 11.31.208 **УДК 771.44 : 621.397**

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРОЖЕКТОР ТПЛ25-А

Автоматизированный телевизионный прожектор ТПЛ25-А предназначен для создания рисующего, моделирующего и контрового света в телевизионных студиях, в павильонах киностудий, театрах.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

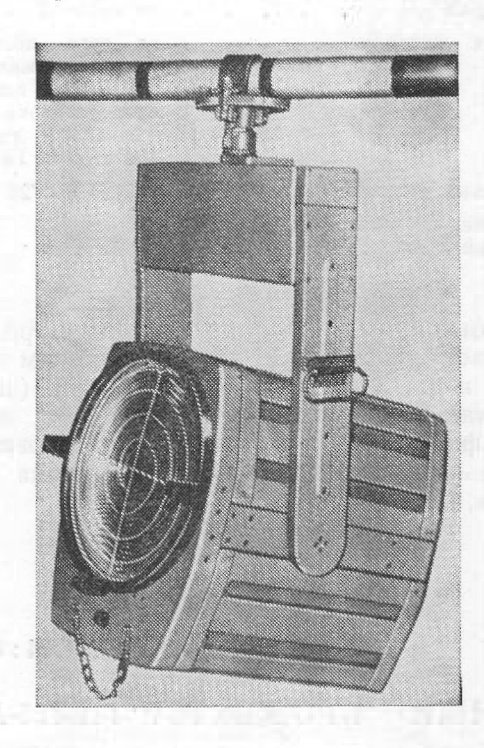
Светооптическая система:	
— источник света	кинопрожекторная лампа накаливания ПЖК 220-2000 (220 В, 2000 Вт)
— дисковая ступенчатая линза Френеля ∅ 250 мм с фокусным расстоянием 165—184 мм	
— сферический контротражатель	
Сретотехнические параметры:	
при положении лампы в фокусе линзы осевая сила света, кд . . .	не менее 250 000
угол рассеяния 2α, град . . .	16
при максимальном приближении лампы к линзе	
осевая сила света, кд	25 000
угол рассеяния 2α, град . . .	50
Угол поворота прожектора, град:	
в горизонтальной плоскости . .	270 (±135 относительно подвески)
в вертикальной плоскости . .	
вверх	30
вниз	90
Питание	от сети постоянного тока напряжением 220 В или переменного тока напряжением 220 В частотой 50 Гц
Габаритные размеры прожектора, мм	425×515×930
Масса прожектора, кг	32

В основной комплект входят автоматизированный телевизионный прожектор (без навесных приспособлений), кабель. По требованию заказчика за отдельную плату поставляются шторка, тубус, подвес.

Индекс 11.31.209 **УДК 771.44 : 621.397**

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ПРОЖЕКТОР ТПЛ35-А

Автоматизированный телевизионный прожектор ТПЛ35-А предназначен для создания рисующего,



моделирующего и контрового света в телевизионных студиях, в павильонах киностудий, театрах.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света . . . . . кинопрожекторная лампа накаливания ПЖК 220-3000 (220 В, 3000 Вт)

— дисковая ступенчатая линза Френеля ⌀ 355 мм с фокусным расстоянием 250—280 мм

— сферический контротражатель

Светотехнические параметры:

при положении лампы в фокусе линзы . . . .

осевая сила света, кд	40 000
угол рассеяния 2α, град . . .	13

при максимальном приближении лампы к линзе

осевая сила света, кд	40 000
угол рассеяния 2α, град . . .	45

Угол поворота прожектора, град:

в горизонтальной плоскости . .	270 (±135 относительно подвески)
в вертикальной плоскости:	
вверх	30
вниз	90
Питание	от сети постоянного тока напряжением 220 В или переменного тока напряжением 220 В, частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм . . .	665×520×930
Масса прожектора, кг	40

В основной комплект входят автоматизированный телевизионный прожектор (без навесных приспособлений), шторка, подвес, тубус, кабель в сборе.

Индекс 11.32.101 **УДК 771.44**

ПРИБОР БЕСТЕНЕВОГО СВЕТА ПБТ-90

Прибор бестеневого света ПБТ-90 предназначен для выравнивающего и общего освещения отдельных актеров и групп актеров с небольших расстояний, а также для освещения фонов, задников и отдельных элементов декораций.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светотехническая система:

— источник света . . . . . кинопрожекторная лампа накаливания КПЖ-6 (110 В, 10 000 Вт) или ПЖК 220-10 000 (220 В, 10 000 Вт)

— конический диффузный отражатель

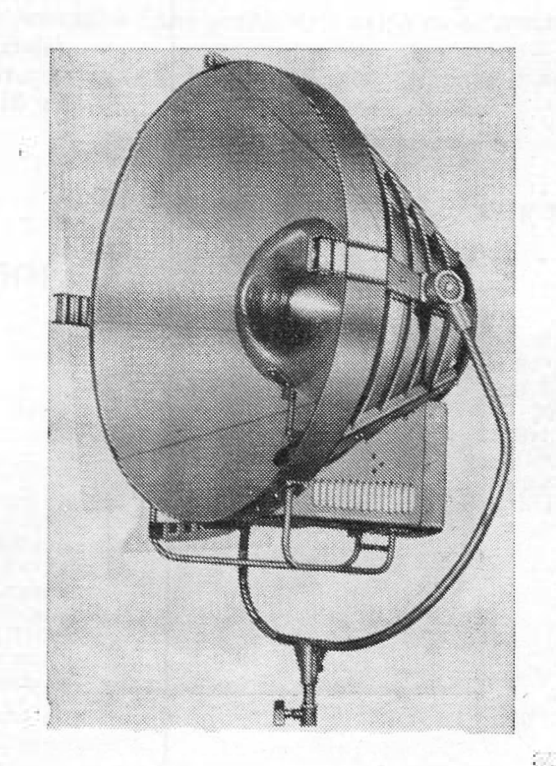
— сферический диффузный затенитель

Светотехнические параметры прибора при использовании лампы КПЖ-6 со световым потоком 295 000 лм:

при расположении тела накала в плоскости, перпендикулярной оптической оси, при работе прибора с затенителем:

осевая сила света, кд	100 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	125

при расположении тела накала лампы в плоскости, перпендикулярной



оптической оси, при работе прибора без затенителя:	
осевая сила света, кд	150 000
угол рассеяния 2α в пределах 0,1I_{max}, град	120
Источник питания	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц
Угол поворота прибора без навесных приспособлений в лире в вертикальной плоскости, град	±60
Габаритные размеры, мм	670×960×1190
Масса прибора без конверта фильтров, кабеля, шторки, кг	20

В основной комплект входят прибор бестеневого света ПБТ-90, конверт фильтров (для фолиевых фильтров), кабель, шторка, чехол.

Индекс 11.32.201 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «НАКАЛ-500» (ПОЗ-0,5)

Осветительный прибор «Накал-500» предназначен для освещения объектов при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Источник света	зеркальные лампы накаливания К 110-250, К 127-500, К-220-500, К 220-250
Светотехнические параметры прибора определяются световыми характеристиками зеркальных ламп	
Угол поворота закрепленного прибора относительно горизонтальной оси, град, не менее	
вверх	80
вниз	80
Питание	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В и переменного тока промышленной частоты напряжением 110 или 220 В (напряжение обусловливается применяемой лампой)
Габаритные размеры, мм	340×165×235
Масса без навесных приспособлений, кг	1,5

В основной комплект входят осветительный прибор «Накал-500», удлинитель (кабель), держатель, чемодан.

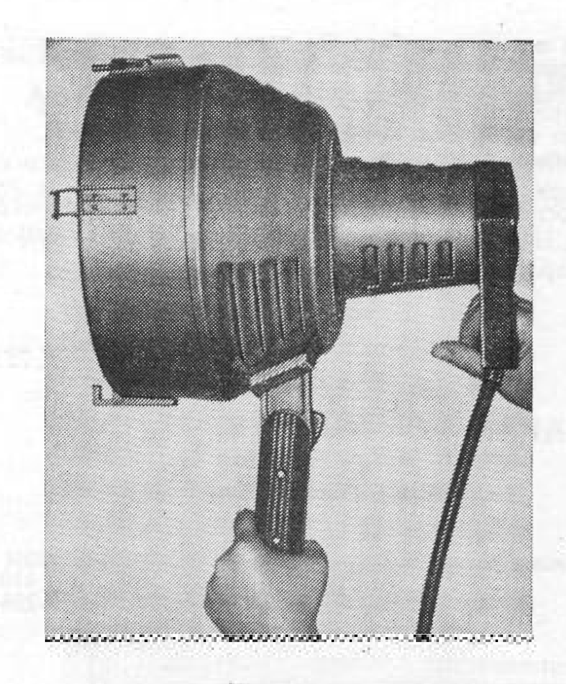
Индекс 11.32.202 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «НАКАЛ-1500» (ПОЗ-1,5)

Осветительный прибор «Накал-1500» предназначен для освещения объектов при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Источник света	зеркальная лампа накаливания типа КЗ 110-1500 (110 В, 1500 Вт), КЗ 220-1500 (220 В, 1500 Вт), КЗ 110-1000 (110 В, 1000 Вт), КЗ 220-1000 (220 В, 1000 Вт), КЗ 220-700 (220 В, 700 Вт)
Светотехнические параметры прибора определяются световыми характеристиками зеркальных ламп	
Питание	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или от сети переменного тока напряжением 110 или 220 В частотой 50 Гц (напряжение обусловливается применяемой лампой)
Угол поворота закрепленного прибора относительно горизонтальной оси, град, не менее	
вверх	80



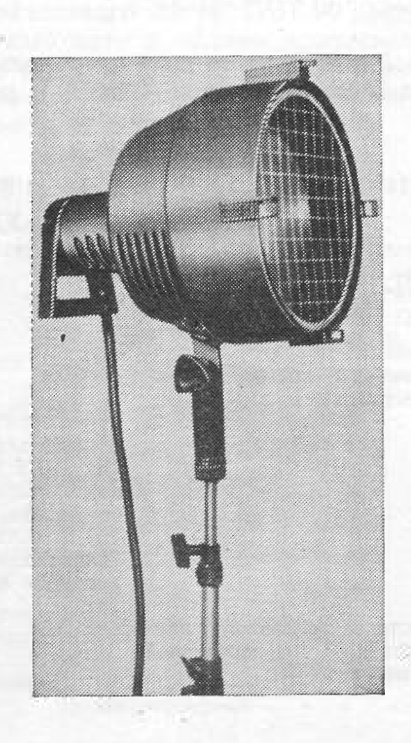
вниз	80
Угол поворота шторок, град . .	не менее 160
Габаритные размеры прибора с закрытыми шторками, мм	440×270×370
Масса, кг	2

В основной комплект входят осветительный прибор «Накал-1500», тубус со шторками, рамка фильтра, конверт фильтров, удлинитель — кабель длиной 15 м, струбцина, держатель, чемодан.

Индекс 11.32.203 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «НАКАЛ-2500» (ПОЗ-2,5)

Осветительный прибор «Накал-2500» предназначен для освещения объектов при синхронных съемках черно-белых и цветных фильмов.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

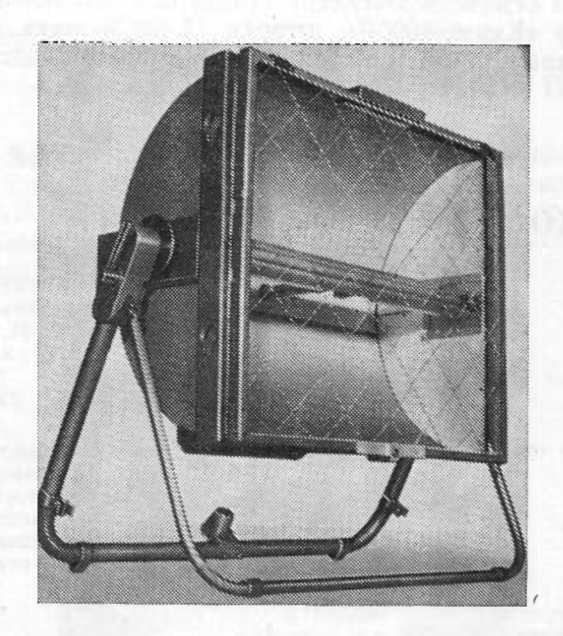
Источник света	зеркальные лампы накаливания типа КЗ 110-2500 и КЗ 220-2500
Светотехнические параметры прибора определяются световыми характеристиками зеркальных ламп . .	
Источник питания	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В и от сети переменного тока промышленной частоты напряжением 110 или 220 В (напряжение обуславливается применяемой лампой)
Угол поворота закрепленного прибора относительно горизонтальной оси, град, не менее	
вверх	80
вниз	80
Габаритные размеры, мм . . .	510×350×390
Масса (без съемных приспособлений), кг	не более 3

В основной комплект входят осветительный прибор «Накал-2500», шторка, конверт фильтров (для фолиевых фильтров), фильтр интерференционный в оправе (на три прибора только для профессиональной кино- и телесети), рамка фильтра (для матерчатых поглотителей), удлинитель (кабель), струбцина (коленчатый рычаг), чемодан для прибора, чемодан для интерференционного светофильтра.

Индекс 11.32.301 УДК 771.44

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «КВАРЦ-4000» (ПОГ-4)

Осветительный прибор «Кварц-4000» предназначен для создания общего выравнивающего света, освещения отдельных элементов декораций, фонов



и задников при съемках фильмов в павильонах киностудий, а также на натурных площадках при отсутствии осадков.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:	
источник света	две кварцево-галогенные моноспиральные лампы накаливания КГ 110-2000 (110 В, 2000 Вт). Предусматривается возможность установки ламп аналогичной конструкции мощностью 2000 Вт, напряжением 220 В
отражатель	диффузный, цилиндрический
затенители	направленно-рассеянного отражения, цилиндрические
Осевая сила света, кд:	
с затенителем	20 000
без затенителя	25 000
Углы рассеяния прибора 2α, град:	
в пределах $0,5I_{max}$	100
в пределах $0,1I_{max}$	150
Угол поворота прибора относительно горизонтальной и вертикальной осей (при установке на штатив), град	360
Источник питания	от сети переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц
Допустимые отклонения напряжения	±10%
Габаритные размеры, мм . . .	360×900×750
Масса (без съемных принадлежностей), ...	19

В основной комплект входят осветительный прибор «Кварц-4000», рамка, кабель, шторка, чехол.

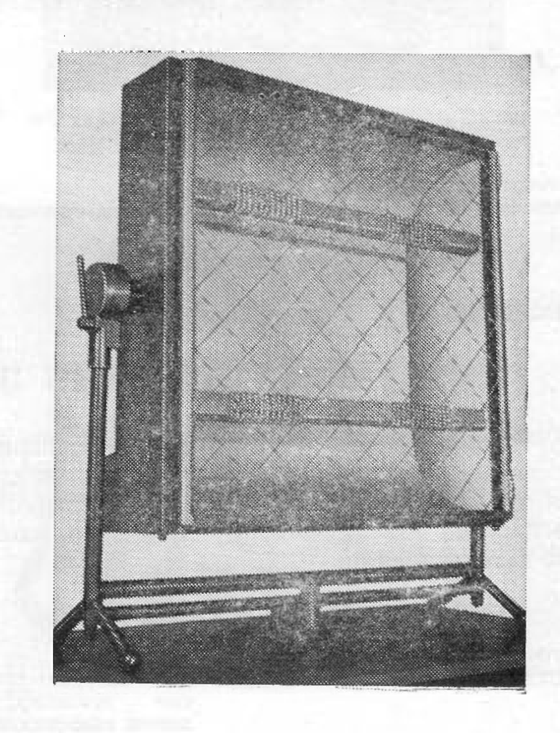
Индекс 11.32.302 УДК 771.44

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «КВАРЦ-8000Р» (ПОГ-8)

Осветительный прибор рассеянного бестеневого света «Кварц-8000Р» предназначен для создания общего выравнивающего света при киносъемках.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:	
— источник света	четыре кварцево-галогенные моноспиральные лампы накаливания КГ 110-2000 (110 В, 2000 Вт) с гибкими токопроводами ОСТ 16.0.535.013—74 или аналогичная лампа на напряжение 220 В, имеющая одинаковые по конструкции и размерам присоединительные элементы
— отражатель	диффузный, форма плоскоцилиндрическая
— затенитель	направленно-рассеянного отражения, цилиндрический
Светотехнические параметры:	
осевая сила света, кд:	
без затенителей	54 000
с затенителями	40 000
углы рассеяния 2α в пределах $0,5I_{max}$, град;	



горизонтальный 100
вертикальный 100
углы рассеяния 2α в пределах $0,1 I_{max}$, град:
горизонтальный 150
вертикальный 150
Источник питания . . . . . от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц

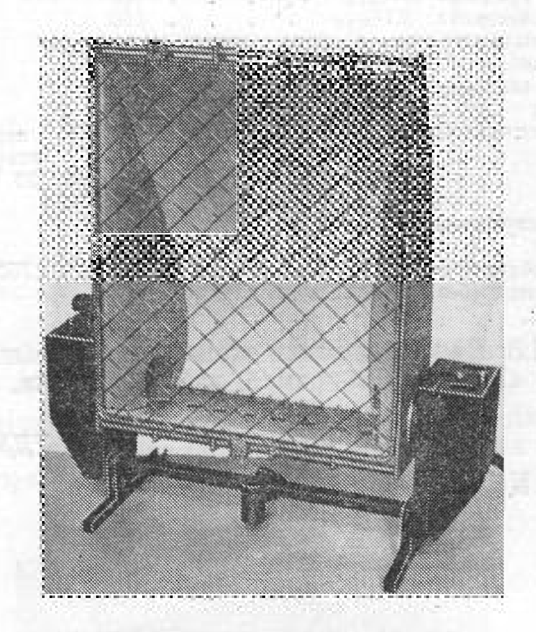
Габаритные размеры прибора с закрытыми шторками, мм . . . . 855×885×400
Масса (без навесных приспособлений), кг:
ручного 26
дистанционного 36

В основной комплект входят осветительный прибор «Кварц-8000Р», шторка (2 шт.), ящик упаковочный (2 шт.), кабель, рамка, чехол, подставка,

Индекс 11.32.304 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «КОСОСВЕТ-5000» (ПОГ-5К)

Осветительный прибор «Кососвет-5000» предназначен для создания рассеянного равномерного освещения вертикальных поверхностей декораций с близких расстояний.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:
— источник света . . . . . кварцево-галогенная моноспиральная лампа накаливания типа КГ 220-5000-01.1 (220 В, 5000 Вт) или КГ 110-5000-01.1 (110 В, 5000 Вт) ТУ 16—535.645—72
— отражатель . . . . . часть параболоцилиндрической поверхности с плоскими торцовыми стенками, расположенными под углом 60° к световому отверстию прибора

Светотехнические параметры:
осевая сила света, кд 15 000
максимальная сила света (в вертикальной плоскости), кд 55 000
углы рассеяния 2α в пределах $0,5 I_{max}$, град:
горизонтальный 95
вертикальный 85
Источник питания . . . . от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или от сети переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм . . . 590×265×645
Масса прибора без съемных принадлежностей, кг 10,5

В основной комплект входят осветительный прибор «Кососвет-5000», рамка, кабель, ящик упаковочный.

Индекс 11.32.305 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «МАРС-2000» (ПОГ-2)

Осветительный прибор «Марс-2000» предназначен для освещения при съемках документально-хроникальных фильмов, при некоторых видах съемок художественных и научно-популярных фильмов, а также в телевидении.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система прибора:
— источник света . . . . . две кварцево-галогенные моноспиральные лампы накаливания КГ 220-1000-4 (220 В, 1000 Вт) или КГ 110-1000-1 (110 В, 1000 Вт) ОСТ 16.0.535.013—74
— отражатель параболоцилиндрический (2 шт.)
Светотехнические параметры прибора:
осевая сила света, кд . . . 30 000
угол рассеяния 2α в пределах $0,5 I_{max}$, град
горизонтальный 95
вертикальный 50

Углы наклона прибора от горизонтали (с надежной фиксацией в любом положении):

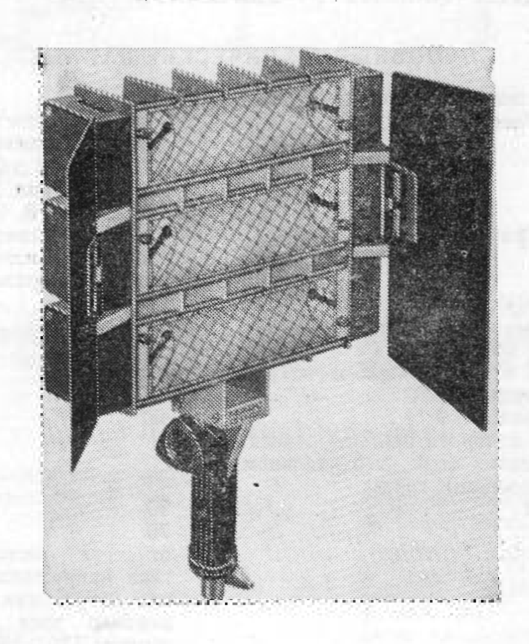
вверх	90
вниз	70
Источник питания	от сети переменного тока напряжением 220 или 110 В промышленной частоты или постоянного тока напряжением 110 В
Габаритные размеры, мм	300×80×395
Масса (без провода), кг	2,3

В основной комплект входят осветительный прибор «Марс-2000», удлинитель, чемодан (в один чемодан укладываются два прибора).

Индекс 11.32.306 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «МАРС-3000» (ПОГ-3)

Осветительный прибор «Марс-3000» предназначен для освещения при съемках документально-хроникальных фильмов, при некоторых видах съемок художественных и научно-популярных фильмов, а также в телевидении.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света	три кварцево-галогенные моноспиральные лампы накаливания КГ 220-1000-4 (220 В, 1000 Вт) или КГ 110-1000-1 (110 В, 1000 Вт)

— отражатель параболоцилиндрический (3 шт.)

Светотехнические параметры:

осевая сила света, кд	45 000
угол рассеяния 2α в пределах $0,5I_{max}$, град	
горизонтальный	95
вертикальный	50
Угол наклона прибора от горизонтали (с надежной фиксацией в любом положении), град:	
вверх	90
вниз	70
Источник питания	от сети переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц, или постоянного тока напряжением 110 В
Габаритные размеры, мм	300×80×485
Масса (без провода), кг	3,2

В основной комплект входят осветительный прибор «Марс-3000», удлинитель, чемодан (в одном чемодане укладываются два прибора).

Индекс 11.32.307 **УДК 771.44**

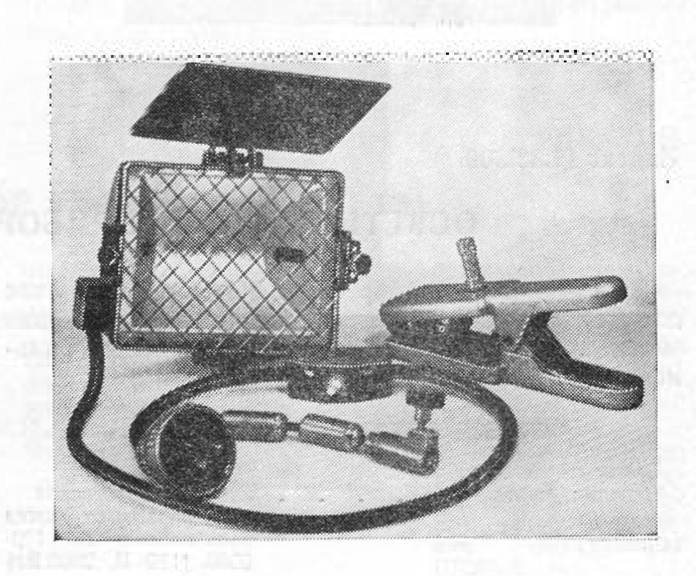
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «СВЕТ-500» (6ПОЙ)

Осветительный портативный прибор «Свет-500» предназначен для направленно-рассеянного освещения при всех видах кино- и фотосъемок, а также при телевизионных передачах.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

— источник света	кварцевая моноспиральная лампа накаливания с галогенным циклом КГ 220-500-1 (220 В, 500 Вт) ТУ 16.535.439—70. Все элементы электромонтажной схемы, кроме выключателя, допускают возможность использования лампы КГ 110-500 (110 В, 500 Вт)
—отражатель	параболоцилиндрический направленно рассеянного отражения



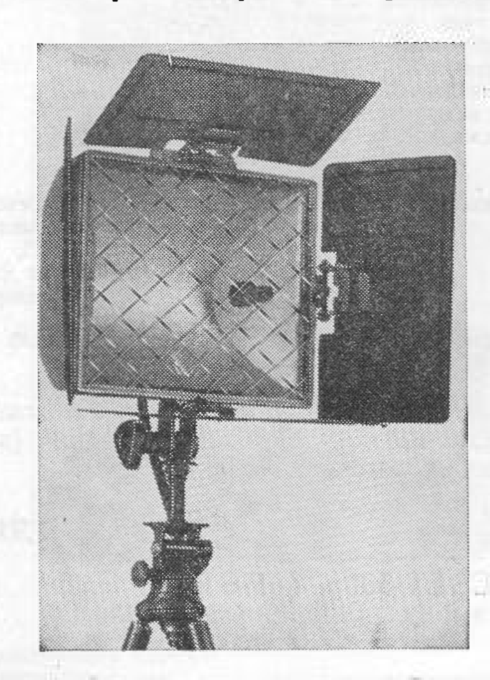
Светотехнические параметры:
осевая сила света, кд 5700
углы рассеяния 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град
горизонтальный 75
вертикальный 65
Угол поворота прибора, установленного на штативе или держателе (струбцине), град:
вокруг вертикальной оси . . . 360
вокруг горизонтальной оси
вверх 90
вниз 70
Источник питания . . . . от сети переменного тока напряжением 220 В частотой 50 Гц
Габаритные размеры прибора с закрытыми шторками (без прочих съемных принадлежностей), мм . . . 100×235×155
Масса, кг 0,830
Габаритные размеры чемодана для комплекта двух приборов, мм . . 500×300×150
Масса чемодана с комплектом двух приборов, кг 9

В основной комплект входят осветительный прибор «Свет-500», шторка, сетка, рамка для светофильтров, удлинитель, шарнир, ручка, держатель, чемодан (на два прибора).

Индекс 11.32.308 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «СВЕТ-1000М» (1-220ПОЙ)

Осветительный прибор «Свет-1000М» предназначен для освещения при съемках цветных и черно-белых документальных и художественных фильмов, а также при телепередачах и фотосъемках.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система прибора:
источник света . . . . . кварцево-галогенная лампа накаливания КГ 220-1000-4 (220 В, 1000 Вт) или КГ 110-1000-1 (110 В, 1000 Вт)
отражатель . . . . . . параболоцилиндрический, направленно-рассеянного отражения

Светотехнические параметры:
осевая сила света, кд . . . 12 000
углы рассеяния (без рассеивателя) 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град
горизонтальный 75
вертикальный 60
Угол поворота прибора относительно рукоятки (при вертикальном ее расположении), град:
вверх 90
вниз 70
Источник питания . . . . от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм . . . 260×185×390
Масса (без съемных деталей), кг 1,95

В основной комплект входят осветительный прибор «Свет-1000М», струбцина (2 шт.), держатель светофильтра, шторка (2 шт.), защитная сетка, чемодан.

Индекс 11.32.309 **УДК 771.44**

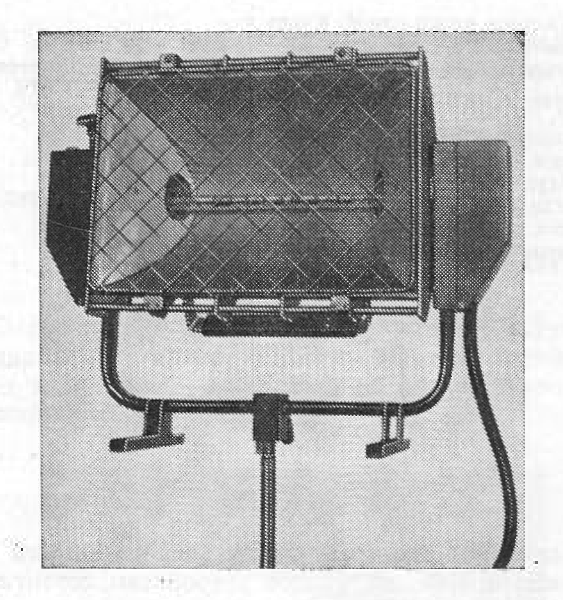
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «СВЕТ-2000М» (ПОГ-2НР)

Осветительный прибор «Свет-2000» предназначен для создания направленно-рассеянного освещения объектов при съемках цветных и черно-белых фильмов.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:
источник света . . . . . кварцево-галогенная моноспиральная лампа накаливания КГ 110-2000 (110 В, 2000 Вт) или КГ 220-2000-5 (220 В, 2000 Вт)
отражатель . . . . . часть параболоцилиндрической поверхности с плоскими торцовыми стенками, расположенными под углом 65° к плоскости светового отверстия

Светотехнические параметры:
осевая сила света, кд 30 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град



горизонтальный	80
вертикальный	50
Источник питания	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм	360×150×420
Масса (без навесных приспособлений), кг	4

В основной комплект входят осветительный прибор «Свет-2000М», защитная сетка, рамка для пленочных фильтров, оправа с интерференционным светофильтром, шторки (2 шт.), струбцина, затенитель, удлинитель, рама, чемодан.

Индекс 11.32.310 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «СВЕТ-5000» (ПОГ-5НР)

Осветительный прибор «Свет-5000» предназначен для создания направленно рассеянного освещения объектов при съемках цветных и черно-белых фильмов.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:	
источник света	кварцево-галогенная моноспиральная лампа накаливания КГ 220-5000 (220 В, 5000 Вт) или КГ 110-5000 (110 В, 5000 Вт)
отражатель	часть параболоцилиндрической поверхности с плоскими торцовыми стенками, расположенными под углом 65° к плоскости светового отверстия
Светотехнические параметры:	
осевая сила света, кд	55 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град	
горизонтальный	80
вертикальный	60
Источник питания	от сети постоянного тока напряжением 110 или 220 В или переменного тока напряжением 110 или 220 В, частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм	650×250×530
Масса (без навесных приспособлений), кг	10,5

В основной комплект входят осветительный прибор «Свет-5000», рамка для фолиевых фильтров, оправа с интерференционным светофильтром, шторки (2 шт.), треножная подставка, кабель, чемодан, чемодан (для упаковки двух оправ с интерференционными светофильтрами).

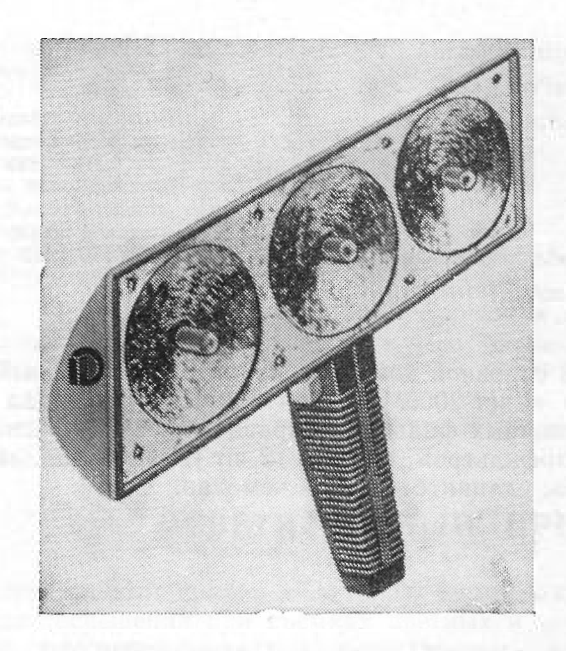
Индекс 11.32.402 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «БЛИК-300» (ПОГ-03)

Осветительный прибор «Блик-300» предназначен для освещения при съемках событийных хроникально-документальных фильмов в тех случаях, когда необходимо иметь автономное питание.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:	
источник света	три кварцево-галогенные лампы накаливания КГМ 12-100 (12 В, 100 Вт) ТУ 16 535.511—71
отражатель	три параболоидных поверхности со сферическими лунками, полированный
Светотехнические параметры:	
осевая сила света, кд	30 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	38
Источник питания	автономное питающее устройство, выполненное на восьми щелочных серебряно-цинковых аккумуляторах СЦК45В



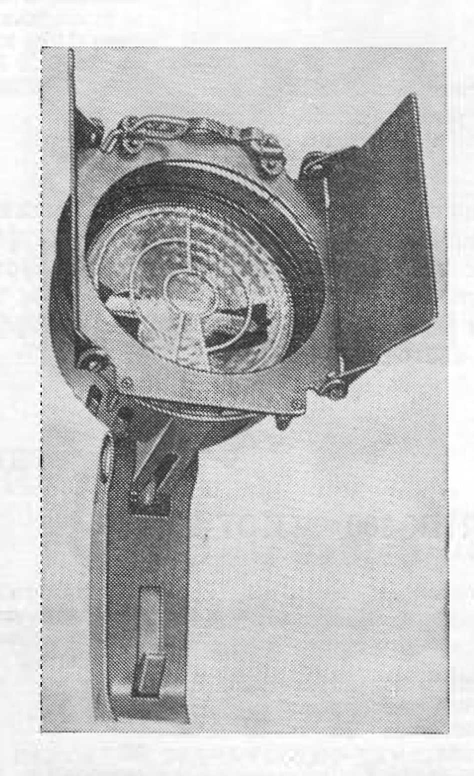
Суммарное время одного цикла разряда питающего устройства . . .	1 ч 40 мин
Режим работы	повторно - кратковременный ВП 67% с периодом 3 мин
Габаритные размеры прибора, мм	90×300×125
Масса (с рамкой без провода), кг	0,9
Габаритные размеры питающего устройства, мм	260×115×225
Масса питающего устройства (без аккумуляторов), кг	1,8

В основной комплект входят осветительный прибор «Блик-300», питающее устройство, штанга, чемодан.

Индекс 11.32.403 **УДК 771.44**

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «ЛУЧ-300М» (1ПОЙ)

Осветительный портативный прибор «Луч-300М» предназначен для освещения при съемках цветных и черно-белых хроникально-документальных фильмов при любительских фото- и киносъемках, съемках на телевидении.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:	
— источник света	кварцево-галогенная лампа накаливания КГМ 30-300-2 (30 В, 300 Вт) ТУ 16.535.430-70
отражатель	параболоидный со сферическими лунками, полированный, стеклянный с односторонней матировкой
рассеиватель	
Светотехнические параметры (для лампы КГМ 30-300-2):	
при положении лампы в фокусе отражателя	
без рассеивателя	
осевая сила света, кд	40 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	30
с рассеивателем	
осевая сила света, кд	10 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	65
при максимальной расфокусировке	
осевая сила света, кд	8000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}1I_{max}$, град	55
Габаритные размеры прибора, мм	100×105×205
Масса прибора, кг	0,5
Источник питания	автономное питающее устройство, выполненное на аккумуляторной щелочной никель-кадмиевой батарее 26 НКГК-11Д
Габаритные размеры питающего устройства, мм	275×115×275
Масса питающего устройства, кг	15
Зарядное устройство для автоматического заряда питающего устройства питается от сети переменного тока напряжением 220±10% частотой 50 Гц	
Потребляемая мощность, Вт . .	70
Габаритные размеры зарядного устройства, мм	265×115×180
Масса зарядного устройства, кг .	5,5

В основной комплект входят осветительный портативный прибор «Луч-300М», рассеиватель, шторка, переходник, питающее устройство, зарядное устройство, кабель, шнур, чемодан, оправа с интерференционным фильтром, комплект запасных частей.

Индекс 11.32.404 УДК 771.44

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «ЛУЧ-500» (4ПОЙ)

Осветительный портативный прибор «Луч-500» предназначен для направленного освещения при всех видах фото- и киносъемок, а также при телевизионных передачах.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Светооптическая система:

источник света	кварцевая биспиральная лампа накаливания с галогенным циклом КГМ 110-500 (110 В, 500 Вт); предусмотрена возможность установки лампы КГМ 220-1000-1 (220 В, 1000 Вт), параболоидный
Отражатель	
Источник питания	от сети постоянного тока напряжением 110 В или переменного тока напряжением 220 В, частотой 50 Гц. Напряжение обусловливается применяемой лампой

Светотехнические параметры:

осевая сила света, кд	
при узком луче	25 000
при широком луче	10 000
угол рассеяния прибора 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град	
при узком луче	25
Угол поворота прибора, установленного на штативе или держателе, град:	
вокруг вертикальной оси	360
вокруг горизонтальной оси:	
вверх	90
вниз	70
Габаритные размеры (с закрытыми шторками), мм	150×140×170
Масса (без съемных частей), кг	1,5

В основной комплект входят осветительный портативный прибор «Луч-500», сетка, держатель светофильтра, кольцо со шторками, тубус, удлинитель, шарнир, держатель, ручка, чемодан (на два прибора).

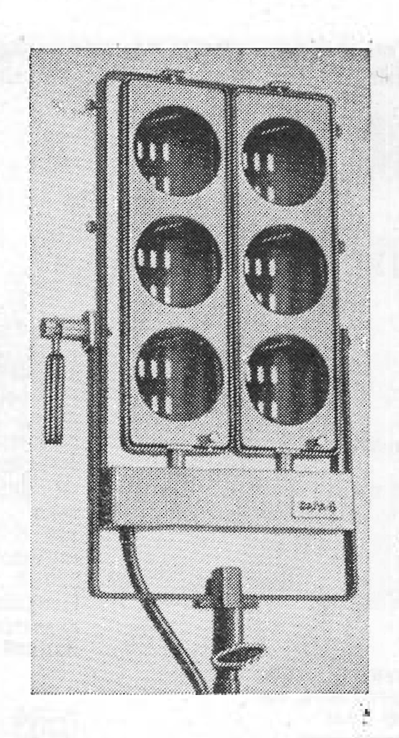
Индекс 11.32.501 УДК 771.44

ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «ФАРА-6» (ПОФ-6)

Осветительный прибор «Фара-6» предназначен для освещения при съемках фильмов в закрытых помещениях и на натурных площадках при отсутствии осадков.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Источник света	галогенные лампы-фары с пластинчатыми цоколями ЛФКГ 110-500 (110 В, 500 Вт) или ЛФКГИ 110-500 (110 В 500 Вт)
Количество ламп	6
Светотехнические параметры:	
осевая сила света, кд	
при лампах ЛФКГ	200 000
при лампах ЛФКГИ	100 000
угол рассеяния $2\alpha_{ср}$ в пределах $0{,}5I_{max}$, град	20
Источник питания	от сети постоянного тока напряжением 110 В или переменного тока напряжением 110 В, частотой 50 Гц. Имеется возможность переключения электросхемы в условиях мастерских для работы при напряжении 220 В переменного тока
Габаритные размеры, мм	395×115×655



Масса (без ламп, кабеля и навесных приспособлений), кг 5,5

В основной комплект входят осветительный прибор «Фара-6», шторка, рамка, чемодан, кабель, треножная подставка (по требованию заказчика за отдельную плату).

Индекс 11.32.502 **УДК 771.44**

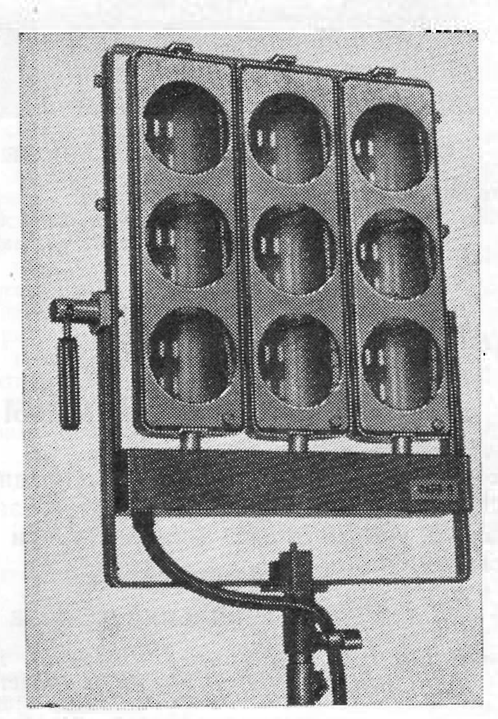
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ПРИБОР «ФАРА-9» (ПОФ-9)

Осветительный прибор «Фара-9» предназначен для освещения при киносъемках как в закрытых помещениях, так и на открытых натурных площадках при отсутствии осадков.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Источник света	галогенные лампы-фары с пластинчатыми цоколями ЛФКГ 110-500 (110 В, 500 Вт) или ЛФКГИ 110-500 (110 В, 500 Вт)
Количество ламп	9
Светотехнические параметры:	
осевая сила света, кд:	
при лампах ЛФКГ	300 000
при лампах ЛФКГИ	150 000
угол рассеяния 2α в пределах $0{,}5I_{max}$, град	20
Источник питания	от сети постоянного тока напряжнеием 110 В или переменного тока напряжением 110 В частотой 50 Гц
Габаритные размеры, мм . . .	530×115×655
Масса (без ламп, кабеля и навесных приспособлений), кг . . .	7

В основной комплект входят осветительный прибор «Фара-9», шторка, рамка, чемодан, кабель, треножная подставка.



Индекс 11.33.101 — УДК 771.349

ШТАТИВ Ш-6

Штатив Ш-6 предназначен для установки осветительных приборов на съемочных площадках.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Грузоподъемность, кг	6
Высота подъема, мм	2150
Диаметр присоединительного штыря, мм	13
Диаметр опорной окружности, мм	90
Масса штатива, кг	3
Габаритные размеры контейнера, мм	145×330×1150
Масса контейнера, кг	3,5

В основной комплект входят штатив Ш-6, контейнер (на три штатива).

Индекс 11.33.102 — УДК 771.349

Штативы для осветительных приборов Ш-200, Ш-200н, Ш-100, Ш-40, Ш-25, Ш-25н

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

	Ш-200	Ш-200н	Ш-100	Ш-40	Ш-25	Ш-25н
Предельная высота (от пола до верхнего торца штыря-втулки), мм:						
минимальная	1200	700	1200	1350	1370	470
максимальная	1800	900	2025	2010	2500	770
Рабочий диаметр, мм:						
штырь	45	45		26	18	18
втулка		30	30			
Размеры колес, мм:						
внешний диаметр	180±3	180±3	180±3	125±3	—	—
ширина	40±2	40±2	40±2	30±2	—	—
Максимальная нагрузка, кг	200	200	100	40	25	25
Масса, кг	61	50	42	16,5	4,7	2,7

Штативы Ш-200, Ш-200н, Ш-100, Ш-40, Ш-25, Ш-25н предназначены для установки на них киноосветительных приборов на съемочных площадках и в павильонах киностудий.

Угол опрокидывания для всех штативов без нагрузки с максимальным выдвижением трубы 26°.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКТ

Штативы Ш-25н, Ш-200н.
Штатив, переходник, ремни.
Штатив Ш-25.
Штатив, переходник (2 шт.).
Штативы Ш-40, Ш-100, Ш-200.
Штатив, ремни.

Индекс 11.33.103 — УДК 771.349

ЛЕГКИЙ ОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ШТАТИВ ШОЛ

Легкий осветительный штатив ШОЛ предназначен для установки портативных осветительных приборов типа «Свет-1000», «Свет-500», «Луч-500» в условиях павильонных и натурных киносъемок.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Угол опрокидывания штатива со светильником, установленным на максимальной высоте, град	15
Диапазон перемещения установочного штыря под светильник, мм	1730
Габаритные размеры штатива, мм	810×2550
Габаритные размеры штатива в сложенном виде, мм	170×820
Наибольшая масса осветительного прибора, установленного на штативе, кг	6
Масса штатива, кг	1,9

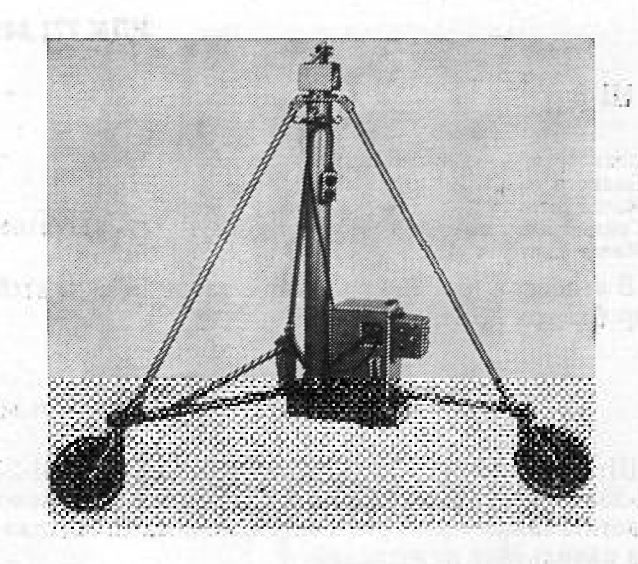
Индекс 11.33.104 — УДК 771.349

ЭКСПЕДИЦИОННЫЙ ВЫСОТНЫЙ ШТАТИВ 2ШЭВ

Экспедиционный высотный штатив 2ШЭВ предназначен для установки на нем и подъема на большую высоту с помощью электропривода мощных осветительных приборов в процессе киносъемок на натурной площадке, а также в павильоне киностудии.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Грузоподъемность, кг	130
Высота штатива (от пола до посадочного места), мм:	
минимальная	1500
максимальная	3300
Скорость подъема, м/мин	3,6
Время подъема на максимальную высоту, с	30
Угол поворота прибора вокруг вертикальной оси, град	360
Питание	от сети постоянного тока напряжением 110 В или переменного тока напряжением 127 В частотой 50 Гц



Электропривод штатива . . .	от универсального коллекторного электродвигателя
Габаритные размеры, мм:	
в транспортном положении . .	250×1500×2000
в рабочем положении . . .	5001×1500×1780
Масса, кг	не более 85

В основной комплект входят штатив 2ШЭВ, выносной пульт, расчалка, стремянка, чемодан, ручка аварийная, отвес, наконечник (2 шт.), чехол, кабель.

Индекс 11.33.201 **УДК 771.22**

РУЧНЫЕ ПЕРЕНОСНЫЕ ЛЕБЕДКИ ЛЩ-1, ЛП-1

Ручные переносные лебедки ЛЩ-1 и ЛП-1 предназначены для подъема и подвески осветительных лесов в киносъемочных павильонах. При использовании электроталей грузоподъемностью 500 кг для монтажа осветительных лесов, подъема осветительных приборов и элементов декораций лебедка применяется только как подвесочный механизм.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Наибольший поднимаемый груз, кг . .	125
Наибольший подвешиваемый груз, кг .	350
Полезная канатоемкость, м	13,5
Прилагаемое усилие на рукоятки, кг .	15
Скорость подъема, м/мин	3,5
Диаметр и структура каната	7.4-6×37+1
Габаритные размеры, мм:	
щелевой лебедки ЛЩ-1	436×428×577
перильной лебедки ЛП-1	512×428×380
Масса, кг	28

Индекс 11.33.202 **УДК 771.22**

РУЧНОЙ ПЕРЕНОСНОЙ КАРАБИН К ЛЕБЕДКЕ

Ручной переносной карабин к лебедке предназначен для комплектования ручных переносных лебедок для подъема и подвески осветительных лесов в киносъемочных павильонах.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Наибольший поднимаемый груз, кг	350
Масса, кг	0,9

Индекс 11.33.203 **УДК 771.22**

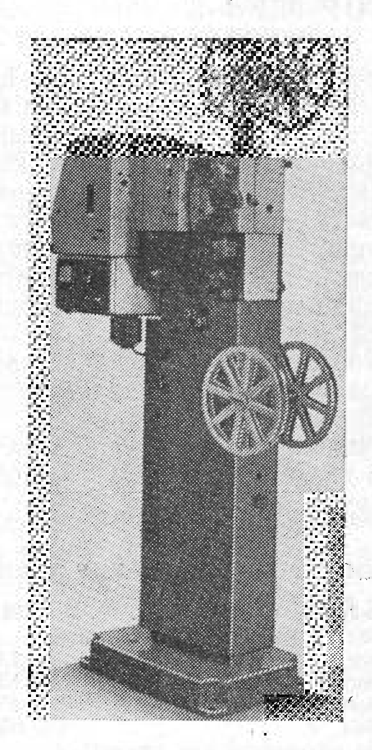
ПЕРИЛЬНЫЙ СТРОП

Перильный строп предназначен для подвески секций осветительных лесов в киносъемочных павильонах.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Наибольший подвешиваемый груз, кг	400
Длина, мм	1800
Масса, кг	4,1

Кинопроектор комплектуется кассетами непрерывного показа и звуковоспроизведения и разборными бобинами. Питание кинопроектора — от трехфазной сети переменного тока напряжением 220 В, частотой 50 Гц. Предусмотрена возможность питания от трехфазной сети системы «ротосин». Питание ксеноновой лампы — постоянным током от специального выпрямителя.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Полезный световой поток, лм	600
Частота проекции, кадр/с	25
Емкость бобин, м	300 и 600
Емкость кассеты непрерывного показа, м	120
Угол наклона оптической оси, град:	
вверх	5
вниз	8
Расстояние от пола до оптической оси кинопроектора, мм	1250
Габаритные размеры, мм	900×500×1800
Масса, кг	150

В основной комплект входят кинопроектор 16ССК, объективы: РО110-1 или ОКП-1-35-1 либо РО109 или ОКП-3-50-1, выпрямительное устройство 53-ВУК-50, звуковоспроизводящее устройство «Звук 1-25У», запасные части, инструмент и принадлежности.

Индекс 11.63 **УДК 778.22**

КИНОПРОЕКЦИОННАЯ ОПТИКА

Выпускаемые кинопроекционные объективы позволяют демонстрировать 16- и 35-мм обычные, широкоэкранные и кашетированные фильмы, а также широкоформатные 70-мм фильмы.

Представленные объективы для проекции 16-мм кинофильмов имеют фокусные расстояния от 35 до 90 мм.

Объективы для проекции 35-мм обычных и широкоэкранных фильмов имеют фокусные расстояния от 60 до 140 мм и относительные отверстия от 1 : 2 до 1 : 1,6. Объективы для проекции 35-мм кашетированных фильмов имеют фокусные расстояния от 50 до 85 мм.

В комплект входят объективы для проекции широкоформатных 70-мм кинофильмов с фокусными расстояниями от 70 до 200 мм.

Индекс 11.63.1 **УДК 778.22**

КИНОПРОЕКЦИОННЫЕ ОБЪЕКТИВЫ ДЛЯ 35-ММ ПЛЕНКИ (РАЗМЕР КАДРА 15,2×20,9 ММ)

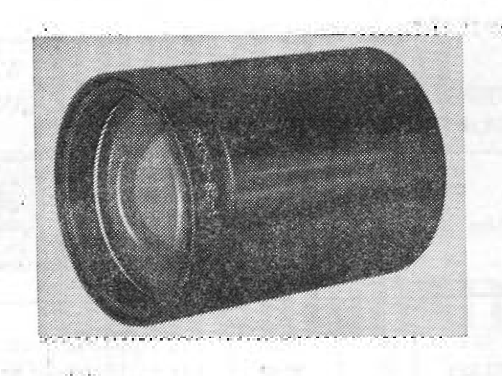
Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие геометрическое	Угол поля изображения	Габаритные размеры, мм	
					длина	диаметр
РО503-1	120	80,07	1 : 2	13°24′	120	85
ОКП2-85-1	85	55,59	1 : 1,8	17°12′	85	62,5
ОКП5-90-1	90	50,14	1 : 1,8	16°24′	87	82,5
ОКП1-100-1	100	65,66	1 : 1,8	14°48′	97	82,5
ОКП4-110-1	110	61,73	1 : 1,8	13°24′	105,5	82,5
РО504-1	130	—	1 : 2	13°	—	—
ОКП2-65-1	65	57,13	1 : 1,8	23°	52,5	74
ОКП1-90-1	90	59,17	1 : 1,8	19°	98	66
КО-120М	120	52,43	1 : 1,8	14°	77	150
КО-140М	140	65,90	1 : 1,8	10°	87	181
П-5	140	67,90	1 : 2	13°	119,5	82,5
П-5	150	72,10	1 : 2	12°	129	104
П-5	160	76,97	1 : 2	11°	136	104

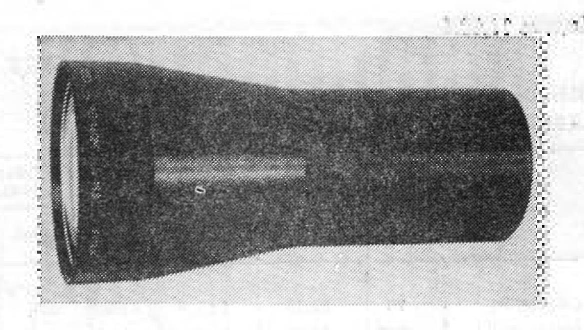
Индекс 11.63.2 **УДК 778.22**

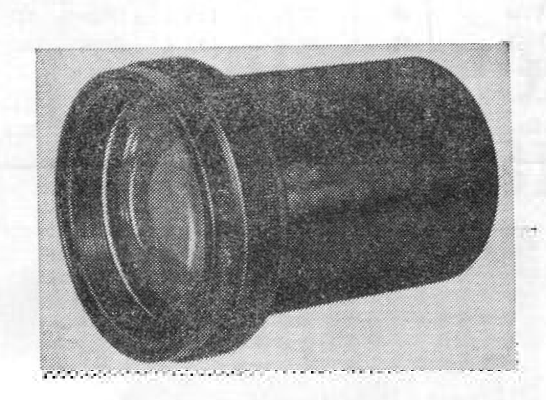
АНАМОРФОТНЫЕ ПРОЕКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

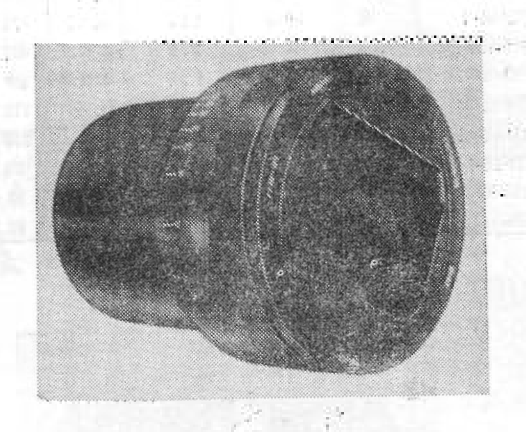
Шифр	Размер кадра, мм	Фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие геометрическое	Угол поля изображения				Габаритные размеры, мм	
				максимальное		минимальное			
				по ширине кадра	по высоте кадра	по ширине кадра	по высоте кадра	длина	диаметр
35НАП3-1	21×18	90—120	1 : 1,6	13°24′	11°24′	10°00′	8°36′	146	132
35НАП2-3М	21×18	80—110	1 : 1,8	15°00′	12°48′	11°00′	9°24′	154	128
20С33-М *	21×15,2	80—110	1 : 1,8	15°00′	10°48′	10°48′	8°00′	110,6	100,5

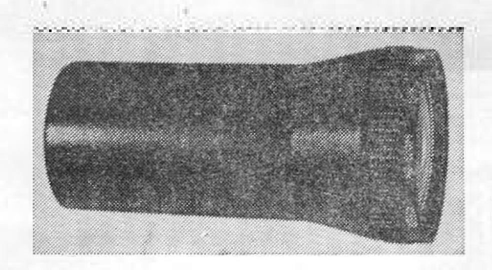
* Для афокальной проекционной насадки.

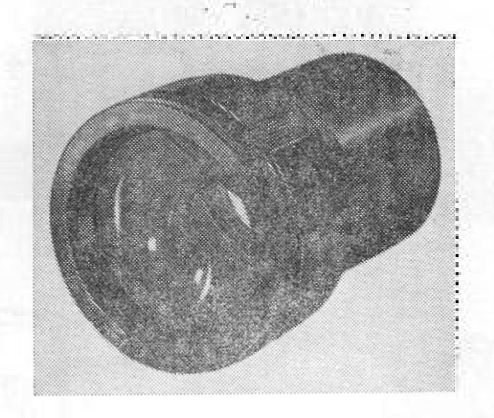


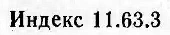




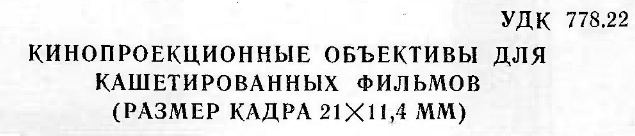






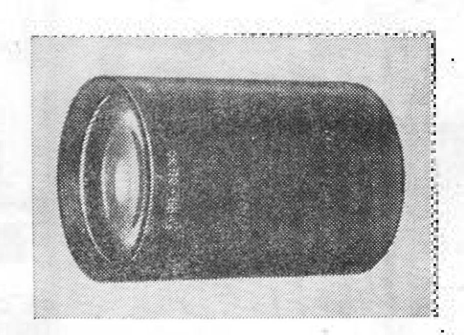


Индекс 11.63.3



УДК 778.22

КИНОПРОЕКЦИОННЫЕ ОБЪЕКТИВЫ ДЛЯ КАШЕТИРОВАННЫХ ФИЛЬМОВ (РАЗМЕР КАДРА 21×11,4 ММ)



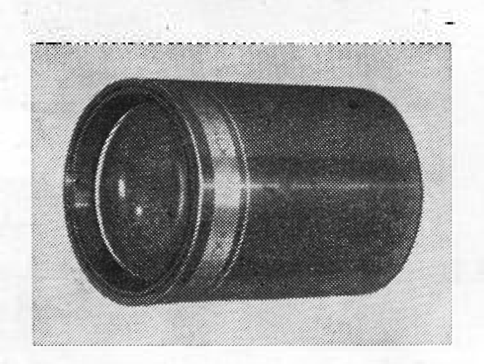
Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие геометрическое	Угол поля изображения	Габаритные размеры, мм	
					длина	диаметр
ОКП4-50-1	50	35,95	1 : 1,8	29°12′	66	55,2
ОКП1-55-1	55	39,46	1 : 1,8	26°24′	71	52,5
ОКП2-65-1	65	57,13	1 : 1,8	32°36′	74	52,5
ОКП6-70-1	70	61,30	1 : 1,8	21°00′	89	62,5
ОКП3-75-1	75	66,33	1 : 1,8	19°36′	93	62,5

Индекс 11.63.4

УДК 778.22

КИНОПРОЕКЦИОННЫЕ ОБЪЕКТИВЫ ДЛЯ 70-ММ ПЛЕКИ (РАЗМЕР КАДРА 48,6×22 ММ)

Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие	Угол поля изображения	Габаритные размеры, мм	
					длина	диаметр
ОКП2-70-1	70	52,10	1 : 1,8	41°36′	344	146
ОКП2-75-1	75	54,76	1 : 2	38°48′	354	140
ОКП2-80-1	80	59,43	1 : 2	36°36′	379	140
ОКП2-100-1	100	81,90	1 : 2	29°12′	426	139
ОКП7-100-1	100	85,49	1 : 2	29°12′	107	82,5
ОКП2-120-1	120	78,82	1 : 9	24°48′	112	90
ОКП1-200-1	200	136,45	1 : 3,5	16°00′	160	82,5
ОКП1-95-1	95	83,07	1 : 2	31°30′	82,5	105
ОКП1-105-1	105	90,1	1 : 2	29°	82,5	115
ОКП6-110-1	110	95,25	1 : 2	27°	82,5	120



Индекс 11.63.5

УДК 778.22

КИНОПРОЕКЦИОННЫЕ ОБЪЕКТИВЫ ДЛЯ 16-ММ ПЛЕНКИ (РАЗМЕР КАДРА 9,6×7,2 ММ)

Шифр	Фокусное расстояние, мм	Заднее вершинное фокусное расстояние, мм	Относительное отверстие геометрическое	Угол поля изображения	Габаритные размеры, мм	
					длина	диаметр
ОКП1-35-1	35	15,95	1 : 1,2	19°36′	51	38
ОКП3-50-1	50	22,07	1 : 1,2	13°48′	74	56
РО-109	50	26,17	1 : 1,2	13°48′	78	52,5
РО-110	35	17,70	1 : 1,2	19°36′	52	38
РО-111	65	34,30	1 : 1,4	10°36′	108	61
ОКП1-65-1	65		1 : 1,2	10°36′		
ОКП1-90-1	90		1 : 1,8	19°00′		
ОКП1-25-1	25,04	9,41	1 : 1,2	13°29′	56,5	44,6

